

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g<sup>4</sup>, 68 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopy ručných registrov a spojok nad klaviatúrou II. manuálu, s farebne odlišenými terčikmi (I. manuál – biele, II. manuál – ružové, pedál – modré, spojky – kombinované): Kalkant – Principál 8', Bourdon 16', Dolce 8', Gamba 8', Portunálfuvola 8', Födött 8', Gamba 8', Viola Magika 8', Octav 4', Fluit-Double 4', Mixtur 4sz. – II-I, Sub II-I, Super II-I, I-Ped, II-Ped – Hegedü principál 8', Gyöngéd Födött 8', Aeolin 8', Vox coelestis 8', Salicionál 8', Fluit travers 4', Echo-Cornett 2-4 sz. – Principalbass 16', Subbass 16', Octavbass 8', Cello 8'

páčky v rade pod sklopkami ručných registrov – voľná kombinácia

obdĺžnikový ukazovateľ registrového crescenda nad sklopkami spojok

tláčidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: I – Ped., II – Ped., Szab.Comb.

(3 dvojice tlačidiel – pre každú funkciu 2: kikap. (vypínač, čierne), bekap. (zapínač, bledožlté)), Kiváltó (vypínač, čierne), Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Tutti, Crescendo (bledožlté), Pedál-Átkapcs (automatický prepínač pedála; dvojica tlačidiel – pre každú funkciu 2: kikap. (vypínač, čierne), bekap. (zapínač, bledožlté))

zariadenia nad klaviatúrou pedála, uprostred: Crescendo Decrescendo (valec registrového crescenda), Redőny szerkezet (balančná páka žalúzií II. man)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kužel'kové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom, zaberá približne 2/3 priestoru skrine zľava

usporiadanie tónov: chromatické: g<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Dis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; E – fis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (pôvodné písťaly s výnimkou centrálnej veže – zinok); g<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady
2. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
3. Viola magika 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady; c – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady; od c<sup>1</sup> príberá výchvevne ladený 2. rad: otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláč. brady

4. Dolce 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – g<sup>3</sup> otvorené lievikovité, org. kov, skriňové brady
5. Bourdon 16' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Portunálfuvola 8' C – H drevené kryté; c – e<sup>1</sup> drevené otvorené; f<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, dvojnásobná dĺžka (prefukujúce)
7. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy
8. Octav 4' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady
9. Fluit-Double 4' C – H drevené polokryté; c – g<sup>2</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady; gis<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
10. Mixtur 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartové repetície na f<sup>2</sup>, c<sup>3</sup>; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu, v žalúzievej skrini, zaberá približne 2/3 priestoru organovej skrine zľava

usporiadanie tónov: chromatické: g<sup>4</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Echo-Cornett 2-4x; C – 2' + 1 3/5'; c – 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; c<sup>1</sup> – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; c<sup>3</sup> – 4' + 3 1/5' + 2 2/3' + 2'; gis<sup>3</sup> – 6 2/5' + 5 1/3' + 4' + 4'; otvorené cylindrické, org. kov
2. Fluit travers 4' C – e drevené otvorené; f – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, dvojnásobná dĺžka (prefukujúce)
3. Gyöngéd Födött 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy
4. Vox coelestis 8' c – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami / diskant bez matíc; register je výchvevne ladený s registrom Aeolin 8'; rovnomennou registrovou sklopkou sa spolu s Vox coelestis zapína aj register Aeolin 8'
5. Aeolin 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami / diskant bez matíc
6. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / diskant bez brád
7. Hegedü princípál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – g<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady

**vzdušnica pedála:** v pravej časti organovej skrine, pozdĺž pravej steny skrine, orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej časti skrine: c – C  
cis – f<sup>1</sup>

usporiadanie registrov, od pravej bočnej steny skrine:

1. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami + bočné brady; c – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
2. Octavbass 8' C – c, b – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – c, b, h bočné brady + drevené intonačné valčeky / c<sup>1</sup> – f<sup>1</sup> iba bočné brady; cis – a v prospekte pravej krajnej veže (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

3. Subbass 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté
4. Princípálbass 16' C – f<sup>1</sup> drevené otvorené

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový (novší), v pravej časti podstavca skrine (pôvodný mech bol odstránený pri oprave v roku 2004 spolu s 2 čerpacími)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** Gebruder Rieger, v tlmiacej skrini v ľavej časti podstavca