

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade 3 a 3 po stranách manuálovej klaviatúry; pod nimi je ešte na každej strane jedno manubrium, tieto však nemusia byť pôvodné; nie sú označené; vľavo od klaviatúry (pohľad organistu) ovládajú registre: Salicionál 8', Kryt 8', Fugara 4'; spodné ovláda: Subbas 16'; vpravo: Principál 4', Oktáva 2', Mixtúra 3x; spodné v súčasnosti nefunkčné (možno sa jednalo o nejakú spojku, prípadne Tremulant)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; manuálová tónová bodcová, s dlhými bodcami

VZDUŠNICE

typ: manuál: s tónovými kancelami – zásuvková

pedál: nemá zásuvku. Manubrium zapína vnútrokanálový ventil, ktorý púšťa vzduch do vzdušnice. Vzduch je do jednotlivých píšťal púšťaný ventilmi, ktoré sú dvíhané masívnymi drevenými uholníkmi. Uholník dvíha kovovú osku na konci s orieškom; je možné, že ide o kužeľky.

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): Cis, Dis, F, G, A, B, f³ – c, B, Gis, Fis, E, D, C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C, Cis drevené otvorené; D – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); dis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 15 / 5), zľava: A, F, Dis, G, H / cis¹, h, a, g, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹ / B, Fis, D, E, Gis.
2. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mierne oblúkové výrezy, bez brád (pôvodné píšťaly)
3. Mixtúra 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; c – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c¹ – 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2'
4. Fugara 4' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, špicaté horné lábiá, vysoké oblúkové výrezy C – h¹ bočné brady / c² – f³ bez brád
5. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (drevené vysústružené zátky) cylindrické, org. kov, jeden vysoký oblúkový výrez, špicaté horné lábiá, bočné brady
6. Salicionál 8' C – h pravdepodobne drevené kryté; c¹ – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, špicaté horné lábiá, c¹ – dis² šikmé skriňové brady / e² – f³ bočné brady

vzdušnica pedála: za organovou skriňou manuálu
usporiadanie registrov

1. Subbas 16' C – f drevené kryté, v 2 radoch

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodné), v osobitnej drevenej skrini pri ľavej bočnej stene chóru; čerpací: klinový, s pákou na zadnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné. na povale kostola (v súčasnosti (2008) je odpojené)