

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k prospektu)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

menšie ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Subbass 16', Octavbass 8', Principál 8', Bourdon 16', Födött 8', Salicionál 8', Gedeckt 8', Dolce 4', Octava 4', Quinta 2 sz. 2 2/3', Cymbel 2 sz. 1 1/3'

3 kovové stúpadlá nad prahom pedálovej klaviatúry: Pedálkopula, Mezzoforte, Forte

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová ťažná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – E drevené kryté (píšťaly registra Födött 8'); F – B otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; H – cis<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; d<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Bourdon 16' extenzia registra Födött 8'; v rozsahu C – H nie je vybudovaný (na tóne c znie najväčšia píšťala registra Födött 8')
7. Quinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov
8. Cymbel extenzia registra Quinta 2x; C – 1 1/3' + 1'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: dis – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini