

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – a<sup>3</sup>, 58 klávesov; tónový rozsah C – a<sup>4</sup>, 70 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>2</sup>, 42 tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra, dole stopovú dĺžku registra: 1 / Principal / 8', 2 / Flauta / portunal. / 8', 3 / Oktáva / 4', 4 / Flauta / zobcová / 4', 5 / Mixtúra / 4 - 5x / 2', 6 / I / 16', 7 / I / 4', 8 / II / I / 16', 9 / II / I / 8', 10 / II / I / 4' – 11 / Kryt / drevený / 8', 12 / Salicionál / 8', 13 / Flauta / rúrková / 4', 14 / Vox coelestis / 4' - 4', 15 / Principál / 2', 16 / Seskvi - / altera / 2 2/3', 17 / Akuta / 4x / 1', 18 / II / 16', 19 / II / 4', 20 / Tremolo – 21 / Subbas / 16', 22 / Flauta / tichá / 16' (zoslabenie zo Subbasu 16'), Flauta / principal. / 8', 24 / I / P / 8', 25 / II / P / 8', 26 / II / P / 4', 27 / P / 4'

biele tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad tlačidlami: PIANO, MEZZOFORTE, FORTE, PLENO, TUTTI, VYPÍNAČ, VOLNÁ KOMB., ZAP. RUČN. REG. / DO KOMB., AUTOM. / ANULÁTOR PED.

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: Vyp. okt. spoj. z valca, Vyp. valca (kovové stúpadlá), CRESCENDO (valec), ŽALUZIA II. man. (balančná páka), Generálna spojka, PLENO, TUTTI (kovové stúpadlá)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu (určené len cez prospekt):

1. Principal 8' časť píšťal stojí v prospekte
2. Flauta portunalová 8' C – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov
3. Flauta zobcová 4' C – a<sup>4</sup> otvorené kónické, kov
4. Oktáva 4'
5. Mixtúra 4-5x 2'

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini, orientovaná priečne na vzdušnicu

I. manuálu; v žalúziovej skrini, ktorá má lamely na prednej a pravej bočnej stene

usporiadanie registrov – len podľa hracieho stola:

1. Kryt drevený 8'
2. Salicionál 8'
3. Flauta rúrková 4'
4. Vox coelestis 4' – 4'
5. Principál 2'
6. Seskvialtera 2 2/3'

## 7. Akuta 4x 1´

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini, orientovaná priečne na vzdušnicu I. manuálu; vedľa vzdušnice II. manuálu, rovnobežne s ňou  
usporiadanie registrov – len podľa hracieho stola:

1. Subbas 16´
2. Flauta tichá 16´ (zoslabenie zo Subbasu 16´)
3. Flauta principalová 8´

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** -

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -