

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zábradlí zadnej empory na osi symetrie; skriňa je dyhovaná dubom

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny skrine

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; dlhšie aj kratšie klávesy: svetlé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky z bielej umelej hmoty v rade nad klaviatúrou II. manuálu, s čiernym gravírovaním (hore poradové číslo, v strede názov registra, dole stopové označenie): 1 / Kryt / 8', 2 / Princípál / 4', 3 / Kvinta / 2 2/3', 4 / Mixtúra / 3x 1 1/3', 5 / II/I – 6 / Flauta / 8', 7 / Fl.rúrková / 4', 8 / Oktáva / 2', 9 / Superoktáva / 1' – 10 / Subbas / 16', 11 / Fl.basová / 8', 12 / I/P, 13 / II/P

malé kovové páčky nad každou registrovou sklopkou – voľné kombinácie, vľavo: A; vpravo: B

elektrické spínače (kruhové tlačidlá) so svetelnou signalizáciou pod klaviatúrou I. manuálu: A, B, MF, PL (biele), V (červený)

TRAKTÚRY

tónová: I. manuál: mechanická

II. manuál a pedál: elektrické

registrová: elektrická

VZDUŠNICE

typ: I. manuál: s tónovými kancelami – zásuvková

II. manuál a pedál: unit

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – A v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; B – g³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 5 plochých píšťalových poliach (3 / 5 / 11 / 5 / 3), zľava (čelný pohľad): Cis16, Dis16, F16 / Cis4, Dis4, F4, G4, A4 / C – b (bez určenia poradia) / Gis4, Fis4, E4, D4, C4 / E16, D16, C16 (16 = Subbas 16', 4 = Princípál 4', bez označenia = Oktáva 2').
2. Mixtúra 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; fis – 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c³ – 4' + 2 2/3' + 2'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov
3. Kvinta 2 2/3' C – g³ otvorené kónické, org. kov
4. Kryt 8' C – g³ drevené kryté

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini pozdĺž ľavej bočnej steny, nad vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: najmenšie píšťaly stoja za prospektom, najväčšie pri zadnej stene skrine

usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny:

1. Flauta basová 8' E – f¹ drevené kryté

2. Flauta 8' c – f drevené kryté; fis – g³ drevené polokryté (dierka v držiaku krytu písťaly)
3. Flauta rúrková 4' extenzia registra Flauta 8'; gis² – g³ drevené polokryté (dierka v držiaku krytu písťaly)
4. Oktáva 2' C – B v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; H – g³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Superoktáva 1' extenzia registra Oktáva 2'; gis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov; oktavové repetície na tónoch gis², c³

vzdušnica pedála: v organovej skrini pozdĺž pravej bočnej stene
 usporiadanie registrov od pravej bočnej steny (čelný pohľad):

1. Subbas 16' extenzia registra Flauta basová 8'; C – F v prospekte, drevené kryté; Fis – dis drevené kryté; e – f¹ na vzdušnici II. manuálu
2. Flauta 8' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: malý plavákový

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci vľavo, pod vzdušnicou II. manuálu