

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov (v súčasnosti je umiestnená mimo hracieho stola, opretá o bočnú stenu chrámu)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, názvy sú v terčíkoch na manubriách, vľavo: horný rad: M. Octav 4', P. Ped. Copel; dolný rad: M. Principal 8', M. Gamba 8'; vpravo: horný rad: P. Tremolo, Gedeckt 8' (nepôvodný terčík); dolný rad: M. Salicional 8', P. Subbass 16'

2 stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou vpravo, označené bielymi terčíkmi:

P. Forte, P. Piano (stúpadlo Forte zapína registre, stúpadlo Piano vypína funkciu Forte)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H za bočnými prospektovými poľami, drevené kryté; c – cis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; d¹ – f³ za strednými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 4 prospektových poliach (7 / 7 / 7 / 7), zľava: GO, FO, DisO, CisO, cis, dis, f / cisO, HO, AO, g, a, h, cis¹ / c¹, b, gis, fis, GisO, BO, cO / e, d, c, CO, DO, EO, FisO (bez označenia = Principal 8', O = Octav 4').
2. Octav 4' C – cis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; d – f³ za strednými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
3. Gamba 8' C – H drevené kryté, drevené intonačné valčeky, Fis krepovaná; c – dis¹ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady + drevené intonačné valčeky; e¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, e¹, f¹ skriňové brady / fis¹ – f³ bočné brady
4. Salicional 8' C – H drevené otvorené, intonačné pliešky, C – Fis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, c – h¹ skriňové brady / c² – f³ bočné brady
5. Gedeckt 8' C – F drevené kryté, lábiá dovnútra; Fis – f³ drevené kryté

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté, lábiá dovnútra, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola