

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore oproti oproti hlavnému vchodu na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vľavo (pohľad od kazateľnice), umiestnený rovnobežne so zábradlím empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

bledé registrové vypínače v rade nad klaviatúrou manuálu s terčikmi pod vypínačmi (mechanizmus zapínania je nefunkčný, vypínače sú voľne položené v priestore nad manuálom): Subbass 16', Principal 8', Gamba 8', Flaut. tibia 8', Pr. Octav 4', Mixtur 2r. 2 2/3', Pedal. Copula, Tremoló
tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčikmi pod tlačidlami: O. (čierne), P., MF., F. (bledé)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov a registrov: bližšie neurčené

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov a registrov: bližšie neurčené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v pridanej skrini za organovou skriňou (nefunkčný); čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci faldový (fald je orientovaný smerom dovnútra), s pákou na ľavej stene pridanej skrine so zásobným mechom

elektrické čerpadlo vzduchu: -