

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: vo výklenku kostola vľavo (bývalá apsida pôvodnej kaplnky)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na osi symetrie organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopký v rade nad klaviatúrou manuálu: Kryt 8', Salicionál 8', Principál 4', Roh kamzičí 4', Oktáva 2', Mixtura 3x 1 1/3', Tremolo, I / I 4', I / I 16' – Subbas 16', Echobas 16', I / P 8'

malé ťahadlá v rade nad sklopkami – voľná kombinácia

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: F, PL, TT (pevné kombinácie, zelené), vypínač (čierne), A (voľná kombinácia, zelené)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: Vypínač registrového crescenda (stúpadlo), registrový valec

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické: h³ – cis¹ (chromaticky), cis – h, H – Cis (diatonicky), C – B, b – c (diatonicky), c¹ – c⁴ (chromaticky)

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady
2. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na f, fis¹, c³; otvorené cylindrické, org. kov
3. Oktáva 4' C – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Roh kamzičí 4' C – H otvorené kónické, zinok, bočné brady; c – c⁴ otvorené kónické, org. kov (niektoré píšťaly sú staršie)
5. Kryt 8' C – h² drevené kryté; c³ – c⁴ otvorené kónické, org. kov
6. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h skriňové brady; c¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady

vzdušnica pedála: diatonicky delená na 2 časti po stranách manuálovej vzdušnice, orientované kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, zozadu: vľavo: f¹ – Cis; vpravo: e¹ – C

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté

Pedálový register Echobas 16' používa rovnaké píšťaly ako Subbas 16'.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci faldový, s pákou na čelnej stene organovej skrine vpravo

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v podstavci organovej skrine