

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky so skoro štvorcovou šikmou plochou s vygravírovanými názvami registrov a ich stopovou dĺžkou v rade nad klaviatúrou II. manuálu a lištou s údajmi o staviteľovi, na zadnej hrane sklopiek sú čierne oblúkové plôšky na vypnutie registrov, v poradí zľava (pohľad organistu): pridávaná sklopka bez označenia – Tremolo — Pedál copula / I., Pedál copula / II., Super - / oktavkopula / I., Manuál - / kopula, Subbass / 16', Cello / 8', Principal / 8', Bourdon / 16', Zergekürt / 8', Csöfuvola / 8', Oktáva / 4' (nepôvodné horná plocha sklopky), Mixtura / 3 sz. (čierne nápisy), Gamba / 8', Salicionál / 8', Dolce / 4', Violine / 4' (červené nápisy), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó (čierne nápisy)

ovládanie elektrického čerpadla vzduchu vedľa klaviatúry I. manuálu vľavo

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

Rúrky traktúry sú nepôvodné (z čiernej umelej hmoty). Na dvojstupňovom tónovom relé vzdušnice I. manuálu sú klinové miešky. Dá sa predpokladať, že klinové miešky sú aj na ostatných tónových relé a aj na tónových lištách (nepreskúmané).

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – cis za prospektom, otvorené cylindrické, C – H zinok / c – cis org. kov; d – gis¹ v prospekte (s viacerými neznelymi píšťalami), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné); a¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (7 / 4 / 7 / 4 / 7), zľava: g¹, dis¹, h, x, a, cis¹, f¹ / x, x, x, x / g, f, dis, d, e, fis, gis / x, x, x, x / fis¹, d¹, b, x, c¹, e¹, gis¹ (x = neznelé píšťaly).
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Roh kamzíci 8' C – f³ otvorené kónické, kov (C – H zinok), skriňové brady (v spodnej polohe nepreskúmané).
4. Bourdon 16' C – h drevené kryté, 1 výrez; c¹ – f³ kryté (c¹ – h² klobúky s rúrkami smerom dnu / c³ – f³ smerom von) cylindrické, org. kov, 2 oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, letované bočné brady

5. Flauta rúrková 8' (Csöfuvola) extenzia registra Bourdon 16'; fis² – f³ vlastné píšťaly, kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov, 2 oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, letované bočné brady
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register; otvorené cylindrické, princípálová menzúra, org. kov (od fis² najmenší zbor chýba, vŕtania sú na píšťalnici i lavičke prelepené papierom – je možné, že najmenší zbor od f², alebo fis² repetoval – nepreskúmané)

Úzka ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: rovnaké ako vzdušnica I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, skriňové brady (po f³, v spodnej polohe nepreskúmané)
2. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, bez brád
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, mosadzné sláčikové brady s koženou regulačnou maticou (po f³, v spodnej polohe nepreskúmané)
4. Violine 4' extenzia registra Gamba 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, tiež majú mosadzné sláčikové brady, ale nemajú kožené regulačné matice

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou II. manuálu

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami (po f³)
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrini, pri pravej bočnej stene podstavca organovej skrine