

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota (čelá klávesov sú zo slonoviny); kratšie klávesy: čierne drevo

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené manubriá po oboch stranách klaviatúry manuálu, na hornej strane majú kruhové štítky s názvami registrov a stopovým označením (nepôvodné), zľava: vľavo: Mixtúra 3x, Flauta / rurková / 4', Oktáva / 4', Kryt / 8', Principál / 8', x (malé biele ťahadlo z umelej hmoty – tremolo); vpravo: Subbas / 16', Pikolo / 2', Oktávbas / 8', Salicionál / 8'

3 drevené páky nad klaviatúrou pedála, s mosadznou plôškou na hornej strane, vľavo: Spoojka I/P; v strede: Mezzoforte; vpravo: Forte

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová ťažno-tlačná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – F otvorené cylindrické, zinok (ústie nohy, lábiá, jadrová štrbina a ladiace zariadenie z org. kovu), skriňové brady; Fis – cis<sup>1</sup> (okrem d, dis) v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, natreté striebornou farbou, bočné brady; d, dis v skrini; d<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady. Usporiadanie prospektových píšťal v 4 plochých poliach (9 / 5 / 5 / 9), zľava (čelný pohľad): cis<sup>1</sup>, h, a, g, f, G4, A4, H4, cis4 / cis, H, G, A, Cis4 / C4, Gis, Fis, B, c / c4, B4, Gis, Fis, e, fis, gis, b, c<sup>1</sup> (bez označenia = Principál 8', 4 = Oktáva 4').
2. Oktáva 4' C – Cis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, natreté striebornou farbou, bočné brady; D – F otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; Fis – cis v prospekte; d – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, d – f<sup>2</sup> skriňové brady / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
3. Flauta rurková 4' C – H polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, zinok, bočné brady; c – h<sup>1</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Pikolo 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kovové
6. Kryt 8' C – h drevené kryté, c – h 2 výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, veľké bočné brady, 2 výrezy

7. Mixtúra 3x; C –  $2 \frac{2}{3}' + 2' + 1 \frac{1}{3}'$ ; cis –  $4' + 2 \frac{2}{3}' + 2'$ ; cis<sup>1</sup> –  $5 \frac{1}{3}' + 4' + 2 \frac{2}{3}'$ ; cis<sup>2</sup> –  $8' + 5 \frac{1}{3}' + 4'$ ; cis<sup>3</sup> –  $10 \frac{2}{3}' + 8' + 5 \frac{1}{3}'$ ; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov (prebudovaný register, rôzne druhy píšťal)

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické: cis – Cis, C – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté; najväčšie píšťaly krepované
2. Oktávbas 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; najväčšie píšťaly krepované

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca (čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola