

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore; organová skriňa s manuálovou vzdušnicou stojí v zábradlí chóru, pedálová vzdušnica stojí v ľavom zadnom rohu chóru (čelný pohľad)

HRACÍ STÔL

na zadnej stene organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov; tónový rozsah C – c, 13 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

- biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede sklopiek sú rôznofarebné terčíky s názvami registrov, zľava: Subbass / 16' (fialový terčík), Hegedü - / principal / 8', Csöfuvola / 8', Zergekürt / 4' (biele terčíky), Pedal - / copula (bielo-fialový), Octav - / copula (biely)
- 2 tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na malých bielych kruhových terčíkoch: O., F. (kolektívny ťah Forte)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – podľa Solymosiho zoznamu sú taškové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Hegedü-principal 8' (Principál husľový) C – Fis kryté cylindrické, kov; G – H vnútri, otvorené cylindrické, zinok; od c v 4 píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 5 / 7), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
2. Csöfuvola 8' (Flauta rúrková) C – f drevené kryté; fis – fis¹ drevené kryté (prevrtnané držiaky drevených zátok); g¹ – f³ kryté (klobúky s rúrkami smerom dovnútra píšťaly) cylindrické, org. kov, jeden výrez, bočné brady
3. Zergekürt 4' (Roh kamzíkový) C – f³ otvorené kónické, C – F zinok / Fis – f³ org. kov, v spodnej polohe bočné brady + drevený intonačný valček

vzdušnica pedála: naľavo od organa (čelný pohľad), umiestnená rovnobežne so zadnou stenou kostola

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – c drevené kryté, 2 najväčšie sú krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horný má faldy smerom von, spodný dnu), v osobitnej drevenej skrini pred pedálovou vzdušnicou (naľavo od organa – čelný pohľad);

čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na bočnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola