

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky s vygravírovanými názvami registrov v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Kvintadéna / 16', Principál / 8', Salicionál / 8', Oktáva / 4', Flauta / trubicová / 4', Mixtúra / 5x, II:I / 8', II:I / 16', II:I / 4', I / 4' – Bourdon / 16', Kamzičí / roh / 8', Flauta / priečna / 8', Vox / coelestis / 1-2x 8', Principál / italský / 4' Flauta / 4', Noční / roh / 2', Akuta / 5x, II / 16', II / 4', Tremolo – Subbas / 16', Bourdonbas / 16' (transmisia registra Bourdon 16', II. man.), Oktávbas / 8', CHorálbas (!) / 4', I:P / 8', II:P / 8'

malé biele ťahadlá z umelej hmoty nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Voľná / Kombinace, Vypínač, Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti, Vyp. ruč. / rejstříků, Aut. an. pedálu

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: Vypínač / crescendo (stúpadlo), Crescendo (valec), Žaluzie (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

vzdušnica II. manuálu: v ľavej časti organovej skrine v žalúziovej skrini

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine

Organ nebolo možné otvoriť a tak ďalšie údaje chýbajú.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine