

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine (hráč má skriňu po ľavej ruke)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – gis, 21 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčíky nad páčkami (manuál – biele, pedál – modré), zľava: Oktávabass 8' (Pedálová spojka), Bourdon 8' (Flaut major 8'), Oktáva 4' (Principal 4'), Rúrková flauta 4' (Flaut minor 4'), Doublett 2' (Octava 2'), Diskant-koppel, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Flaut major 8' C – f³ drevené kryté (staršie píšťaly)
2. Principal 4' C – c¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; cis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov (novšie píšťaly)
3. Flaut minor 4' C – f³ drevené kryté (staršie píšťaly)

2. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za 1. vzdušnicou manuálu

typ: s registrovou kancelou – kuželková

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Octava 2' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov (novšie píšťaly)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini na chóre vpravo