

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vpravo

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele sklopky s farebným odlišením terčikov v rade nad klaviatúrou manuálu:

Man.-Ped. (bielo-modrý), Super-Oktav (biely), Tremolo (zelený), Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Octavin 2' (biele), Subbas 16' (modré)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuál, označené bielymi štítkami nad tlačidlami:

Vypusťeč (čierne), Piano, Mezzo-Forte, Forte (bledé)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**1. vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>4</sup> – Cis, C – e<sup>4</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – gis<sup>1</sup> v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; a<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, C – Dis krepované; c – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, c – f<sup>3</sup> skriňové brady
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, bočné brady; fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
4. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c – f<sup>2</sup> malé bočné brady

**2. vzdušnica manuálu:** samostatná vzdušnica pre register Octavin 2', v organovej skrini nad vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

5. Octavin 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, C – cis<sup>1</sup> bočné brady

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: c – C, Cis – cis

2. rad: d – d<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup> – dis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, oblé výrezy

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;  
čerpací: klinový bezfaldový jednoduchý, s pákou na pravej strane podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini v miestnosti za organom