

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pod organovou skriňou (v priestore pod vzdušnicou pozitívu), na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah III. man. C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

horizontálne rady sklopiek po oboch stranách manuálových klaviatúr, zľava:

vľavo: 1. rad: 1 / Kryt jemný 8', 2 / Vox angelika 8' + 4', 3 / Princípál huslový 4', 4 / Roh kamzičí 4', 5 / Nasát krytý 2 2/3', 6 / Tercia 1 3/5', 7 / Švígel 1', 8 / Hoboj 8', 9 / Tremolo; 2. rad: 10 / Kopula major 8', 11 / Kopula minor 4', 12 / Princípál 4', 13 / Flauta zobcová 2', 14 / Kvinta 1 1/3', 15 / Akuta 3x 1 1/3' (nesprávne označenie), 16 / Roh krivý 8'; 3. rad: 17 / Bourdon 16', 18 / Princípál 8', 19 / Salicionál 8', 20 / Oktáva 4', 21 / Flauta drevená 4', 22 / Superoktáva 2', 23 / Mixtúra 4-5x 1 1/3', 24 / Trúbka 8'; vpravo: 1. rad: 36 / Princípálbas 16', 37 / Subbas 16', 38 / Oktávbas 8', 39 / Kvintbas 10 2/3', 40 / Chorálbas 4', 41 / Mixtúra 4x 2 2/3', 42 / Fagot 16'; 2. rad: 43 / Zápínač RR do VK, 44 / Zapínač crescendo, 45 / Vypínač Hoboj 8', 46 / Vypínač Roh krivý 8', 47 / Vypínač Trúbka 8', 48 / Vypínač Fagot 16', 49 / Vypínač spojok 16', 50 / Vypínač spojok 4'

zariadenia nad klaviatúrou III. manuálu: digitálny ukazovateľ úrovne registrového crescendo (zelený); digitálny ukazovateľ stupňa otvorenia žalúzií III. man. (červený); sklopiek: 25 / III/I 16', 26 / III/I 8', 27 / III/I 4', 28 / III/II 8', 29 / II/I 16', 30 / II/I 8', 31 / II/I 4', 32 / I/I 4', 33 / III/P 8', 34 / II/P 8', 35 / I/P 8'

malé páčky v 2 radoch nad sklopkami – voľné kombinácie: A (čierne), B (biele) tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: P, F, PL, T (pevné kombinácie), V (vypínač), A, B (voľné kombinácie), AP

zariadenia nad klaviatúrou pedála: vľavo – pistóny pevných kombinácií: P, F, PL, T, Vypínač; uprostred: registrový valec, balančná páka žalúzií III. manuál; vpravo – pistóny voľných kombinácií: A, B

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: elektro-pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kužeľkové

1. vzdušnica I. manuálu: v ľavej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – g³

usporiadanie registrov:

- Mixtúra 4-5x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; fis – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; dis¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; cis² – 4' + 2 2/3' + 2 2/3' + 1 1/3' + 1'; ďalšie repetície neurčené; otvorené cylindrické, org. kov
- Superoktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov

3. Flauta drevená 4' C – h¹ drevené otvorené; c² – g³ otvorené cylindr., org. kov
4. Oktáva 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / diskant bez brád
6. Bourdon 16' C – f³ drevené kryté
7. Trúbka 8' nárazný jazykový register; lievikovité ozvučnice, C – H zinok / potom org. kov

Pod vzdušnicou I. manuálu sa nachádza odpojená vzdušnica superspojky (rozsah gis³ – g⁴) s pozostatkami píšťal.

2. vzdušnica I. manuálu (prospektová): samostatná vzdušnica pre register Principál 8' v prospekte ľavej časti

usporiadanie registrov:

8. Principál 8' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (najmenších 28 píšťal stojí za prospektom)

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini na osi symetrie (nad hracím stolom)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov (väčšina v prospekte)
2. Kopula major 8' C – g³ drevené kryté
3. Kopula minor 4' C – g² drevené kryté; gis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Flauta zobcová 2' C – g³ otvorené kónické, org. kov
5. Kvinta 1 1/3' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Akuta 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; kvartovo-kvintové repetície na c, gis, g¹, f²; otvorené cylindrické, org. kov
7. Roh krivý 8' nárazný jazykový register; C – g³ úzke otvorené cylindrické ozvučnice, zinok

1. vzdušnica III. manuálu: v pravej časti organovej skrine, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: g³ – C

usporiadanie registrov:

8. Švígel 1' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na tóne gis²
9. Tercia 1 3/5' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
10. Nasát krytý 2 2/3' C – h¹ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – g³ otvorené cylindrické, org. kov
11. Roh kamzičí 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
12. Principál huslový 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
13. Kryt jemný 8' C – g³ drevené kryté
14. Vox angelika C – H iba 4' rad: otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – g³ – 8' + 4': otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (diskant bez brád)
15. Hoboj 8' nárazný jazykový register; C – g³ lievikovité ozvučnice, org. kov, v hornej časti ešte viac rozširujúce sa so 4 kruhovými otvormi, násadce majú kužeľovitý tvar a taktiež 4 kruhové otvory (C – h zinok / ostatné org. kov)

2. vzdušnica III. manuálu: v žalúziovej skrini, nad diskantom 1. vzdušnice III. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: gis³ – g⁴

usporiadanie registrov: rovnaké ako na 1. vzdušnici III. manuálu

1. vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene, diatonicky delená na dve časti (vľavo c strana, vpravo cis strana)

usporiadanie tónov: diatonické, vľavo: C – e¹; vpravo: f¹ – Cis

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Princípálbas 16' C – f¹ drevené otvorené
2. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
3. Kvintbas 10 2/3' C – f¹ drevené kryté, užšie
4. Chorálbas 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f¹ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Mixtúra 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; nerepetuje; otvorené cylindrické
6. Fagot 16' nárazný jazykový register; široké lievikovité ozvučnice, zinok

2. vzdušnica pedála (prospektová): samostatná vzdušnica pre pedálový register

Oktávbas 8', v pravej časti prospektu

usporiadanie registrov:

7. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový, pri zadnej stene medzi oboma časťami pedálovej vzdušnice; vyrovnávacie: menšie plavákové, v blízkosti jednotlivých man. vzdušnic

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v skrini medzi ľavou časťou pedálovej vzdušnice a zásobným mechom