

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine vpredu, na osi symetrie
manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

hnedé rovné registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu a firemným nápisom; hore s vygravírovaným poradovým číslom sklopky, v strede s názvom registra a dole s udaním stopovej dĺžky; zľava: 1 / CELLO / 8', 2 / SUBBASS / 16' – 3 / OKTÁV / 4', 4 / PRINCIPÁL / 8', FLUTE / HARMON / 8', 6 / SALICIONAL / 8' – 7 / I / 4', 8 / II / I / 16', 9 / III / I / 4', 10 / III / I / 8', 11 / II / P / 8', 12 / I / P / 8' – 13 / VOX / COELESTIS / 8', 14 / FLUTE / TRAVERSE / 8', 15 / GAMBA / 8', 16 / CSÖFUVOLA / 4', 17 / MIXTUR / 4 sor., 18 / TROMBITA / 8'

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na obdĺžnikových štítkoch, zľava: KIVÁLTÓ, PIANO, MEZZOFORTE, FORTE (tlačidlo chýba), PLENO, NYELV el (vypínač jazykov)

balančná páka ovládajúca žalúzie nad pedálovou klaviatúrou, približne v strede, označená: II. M. REDÖNY

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za väčšou časťou prospektu, s výnimkou užšej časti pri pravej bočnej stene

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): g³ – c, C – H

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' Dis – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b – g³ vnútri, otvorené cylindrické, kov, b – h¹ bočné brady / c² – g³ bez brád, b – h² ladiace prstence / c³ – g³ zrezané na presnú dĺžku. Samostatná píšťalnica.
2. Oktáva 4' D – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; c – g³ vnútri, otvorené cylindrické, kov, c – c² ladiace prstence / cis² – g³ zrezané na presnú dĺžku. Samostatná píšťalnica. Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 9 / 5 / 5), zľava: a, f, cis, dis, g / gis, e, c, d, fis / H, A, G, F, Dis, E, Fis, Gis, B (Principál 8') / H, Fis, D, E, Gis / B, G, Dis, F, A (Oktáva 4').
3. Salicionál 8' C – g³ otvorené cylindrické, kov, skriňové brady (po g³), píšťaly majú na strane výrezu hore ladiaci výrez a tu je umiestnený ladiaci prstenec. Samostatná píšťalnica.
4. Flauta harmonická 8' C – e¹ drevené píšťaly; f¹ – g³ otvorené cylindrické, kov, f¹ – h² ladiace prstence / c³ – g³ zrezané na presnú dĺžku

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: $g^4 - fis, C - f$

usporiadanie registrov odpredu:

1. Gamba 8' C – g^4 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – g^3 mosadzné sláčikové brady bez regulačných matíc a bez bočných brád / $gis^3 - g^4$ bez brád
2. Vox coelestis 8' C – g^4 otvorené cylindrické, užšie menzúrované ako Gamba, kov, C – g^3 mosadzné sláčikové brady bez regulačných matíc a bez bočných brád / $gis^3 - g^4$ bez brád
3. Flauta priečna 4' C – h^1 drevené otvorené; $c^2 - g^4$ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, prefukujúce (dvojnásobná dĺžka korpusu a 2 dierky približne v strede korpusu na uľahčenie prefúknutia), rovné, pomerne vysoké výrezy, bez brád
4. Flauta rúrková 4' C – f drevené kryté; $fis - g^1$ kryté (klobúky s dlhými rúrkami) cylindrické, org. kov, 2 výrezy, polkruhové horné lábiá, úzke bočné brady; $gis^1 - g^4$ otvorené cylindrické, org. kov, jeden výrez, bez brád, odrezané na presnú dĺžku (ale trochu kratšie, aby boli hore dosť zavreté)
5. Mixtura 4x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; oktávové repetície na tónoch c^1, c^2
6. Trúbka 8' jazykový register s náraznými jazykmi, ozvučnice: C – F otvorené lievikovité / $Fis - c^3$ lievikovito-kónické / od cis^3 2x lievikovito rozšírené

vzdušnica pedála: v organovej skrini rovnobežne s pravou bočnou stenou, priečne na vzdušnice manuálov

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – f^1 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady
2. Subbas 16' C – f^1 drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola