

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – a<sup>3</sup>, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – a<sup>4</sup>, 70 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, označené sú hore vygravírovaným poradovým číslom registrovej sklopky, v strede názvom registra a dole jeho stopovou dĺžkou: 1 / Princípál / 8', 2 / Flauta / 8', 3 / Salicionál / 8', 4 / Oktáva / 4', 5 / Flauta / špic. / 4', 6 / Kvinta / 2 2/3', 7 / Super - / oktáva / 2', 8 / Mixtura 3-4x / 2', 9 / II: I / 8', 10 / II: I / 4', II: I / 16', 12 / I: I / 4' – 13 / Kryt / 8', 14 / Kvintadena / 8', Vox / angelica 2x / 4' + 8', 16 / Princípál / 4', 17 / Flauta / trubic. / 4', 18 / Nasard / kamzík. / 2 2/3', 19 / Noční roh / 2', 20 / Sedecima / 1', 21 / Tercián 2x / 1 3/5', 22 / Cimbál 3x / 2/3', 23 / II: II / 4', II: II / 16', 25 / Tremolo / II. man. (nápis červeným písmom) – 26 / Subbas / 16', 27 / Bourdon / 16', 28 / Oktávbas / 8', 29 / Flauta / basová / 8', 30 / Chorálbas / 4', 31 / I: P / 8', 32 / II: P / 8', 33 / II: P / 4' (čierne nápisy), 34 / Vypínač / ruč. rejstř. (červený nápis)

malé ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami, spodný rad – voľná kombinácia B (červené ťahadlá), vrchný rad – voľná kombinácia A (zelené ťahadlá)

biele tlačidlá s rozšírenou čelnou plochou pod klaviatúrou I. manuálu, označené vygravírovanými nápismi na čelnej ploche: A., B., x (červené tlačidlo bez označenia – vypínač), P., Mz., F., Pl., A. A. P. (automatický anulátor pedála)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené na bielych štítkoch nad nimi, zľava (pohľad organistu): Vyp. registr. cresc. (kovové stúpadlo), Crescendo registr. (valec), Žaluzie II. man. (balančná páka), Vyp. oktáv. spojok (kovové stúpadlo)

kruhový ukazovateľ registrového crescenda na čelnej doske hracieho stola vľavo

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za ľavou časťou prospektu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava smerom do stredu organa: C – a<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C, Cis z výškových dôvodov vykonduktované mimo prospekt dole, otvorené cylindrické, zinok; D – a<sup>3</sup> časť píšťal v prospekte (zinok), diskantové píšťaly stoja tesne za prospektovými píšťalami

Medzera, za ňou je ladiaca lavička a za ňou nasleduje samotná vzdušnica I. manuálu.

2. Mixtura 3-4x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; B – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; gis – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; e<sup>1</sup> – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis<sup>2</sup> – 4' + 4' + 2 2/3' + 2'; h<sup>2</sup> – 5 1/3' + 4' + 4' + 2 2/3'
3. Superoktáva 2' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov; C – h bočné brady / c<sup>1</sup> – a<sup>3</sup> bez brád
4. Kvinta 2 2/3' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, C – e<sup>1</sup> bočné brady / f<sup>1</sup> – a<sup>3</sup> bez brád
5. Oktáva 4' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, C – h<sup>1</sup> bočné brady / c<sup>2</sup> – a<sup>3</sup> bez brád
6. Flauta špicatá 4' C – a<sup>3</sup> otvorené kónické, kov, C – h<sup>1</sup> bočné brady / c<sup>2</sup> – a<sup>3</sup> bez brád
7. Salicionál 8' C – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady; najväčšie krepované
8. Flauta 8' C – h<sup>2</sup> drevené píšťaly, najväčšie píšťaly sú z výškových dôvodov kryté, potom otvorené; c<sup>3</sup> – a<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini za pravou časťou prospektu, v žalúzievej skrini; registre stoja na dvoch vzdušniciach so zhodným usporiadaním tónov  
 usporiadanie tónov: chromatické, zľava: a<sup>4</sup> – C

usporiadanie registrov odpredu (od lamiel žalúzievej skrine):

1. Flauta rúrková 4' (na sklopke: trubicová) C – h<sup>1</sup> kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov; c<sup>2</sup> – a<sup>4</sup> otvorené kónické, kov
2. Nasard kamzíkový 4' C – h<sup>2</sup> otvorené kónické, kov; c<sup>3</sup> – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Nočný roh 2' C – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, širšie menzúrované, C – H zinok / c – a<sup>4</sup> org. kov; priebežný register
4. Sedecima 1' C – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov; oktavová repetícia na b<sup>3</sup>
5. Tercián 2x; C – 1 1/3' + 4/5'; b – 1 3/5' + 1 1/3' (kvintový zbor repetuje na tóne d<sup>4</sup>)
6. Cymbal 2-3x; C – E len dvojradowý C – 1' + 2/3'; od F – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch g, gis<sup>1</sup>, b<sup>2</sup>; v nadstavenej oktáve len dvojradowý (register sa nedal zapnúť)

Široká ladiaca lavička.

7. Princípál 4' C – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, kov
8. Vox angelika 2x; v rozsahu C – H len jednoradowý – 4'; na tóne c priberá druhý rad – 8'; otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
9. Kvintadéna 8' C – h<sup>2</sup> kryté cylindrické, úzko menzúrované, kov, skriňové brady; c<sup>3</sup> – a<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
10. Kryt 8' C – fis<sup>2</sup> drevené kryté; g<sup>2</sup> – h<sup>2</sup> kryté (zátky vysústružené z dreva) cylindrické, org. kov; c<sup>3</sup> – a<sup>4</sup> otvorené kónické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu, ale nižšie usporiadanie registrov od prospektu:

1. Subbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté
2. Bourdonbas 16' C – f<sup>1</sup> drevené kryté, o niečo užšie menzúrované ako píšťaly Subbasu 16'
3. Flauta basová 8' C – f<sup>1</sup> drevené otvorené
4. Chorálbas 4' C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, kov

5. Oktávbas 8' register nestojí na pedálovej vzdušnici, ale v pravej časti prospektu (čelný pohľad); C – f<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok; píšťaly C, Cis sú z výškových dôvodov vykonduktované mimo prospekt; D – f<sup>1</sup> v prospekte

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: 1. plavákový (pre I. manuál a pedál), s čerpacím, pod vzdušnicou I. manuálu; 2. plavákový (pre II. manuál), bez čerpacieho, pod vzdušnicou II. manuálu, na ňom je tremolo II. manuálu; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini v podstavci organovej skrine