

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci napravo od organa (čelný pohľad), orientovaný rovnobežne s pravou bočnou stenou nástroja (organista sedí chrbtom k organovej skrini)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v podobe fajok po stranách manuálovej klaviatúry, označené na čelnej ploche manubrií v bielych kruhových terčíkoch, vľavo hore: SZALICIONAL (nepôvodný terčík, názov napísaný rukou); dole: SUBBAS (nepôvodný terčík), Gedeckt (pôvodný kaligraficky napísaný terčík); vpravo hore: Principal / 8' (pôvodný); dole: Octav / 4' (pôvodný); Mixtur / 3 fach (pôvodný terčík, ale manubrium je teraz nefunkčné)

2 mosadzné stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené na pôvodných bielych kruhových terčíkoch vedľa firemnej tabuľky, vľavo: Pedal - / Coppel; vpravo: Forto (kolektívny ťah)

2 a 2 žlté tvarované registrové sklopky s vygravírovanými červenými názvami po stranách firemného štítku (pridané v roku 1970), vľavo: Kvinta / 2 2/3', Trubicová / fléta / 4'; vpravo: Roh / noční / 2', Mixtura / 3x / 2'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pôvodné mechanické, traktúry pridanej vzdušnice pneumatické

VZDUŠNICE

typ: pôvodné: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini približne na strednej priečnej osi, orientovaná priečne na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny k prospektu: C – f³

usporiadanie registrov zľava (čelný pohľad):

1. Princípál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, C – Dis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (po f³); píšťaly cis – g, a – cis¹ stoja v prospekte (12 píšťal)
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, mierne oblúkové výrezy, skriňové brady (po f³)
3. Kryt 8' (Gedeckt) C – H drevené kryté, jeden vysoký oblúkový výrez; c – f³ kryté (vysústružené drevené zátky) cylindrické, org. kov, 2 vysoké oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, skriňové brady (po f³)
4. Mixtura 3x; pôvodná mixtura mala na C najväčší zbor 2 2/3', pri prestavbe v r. 1970 ju v pozmenenej forme presťahovali na novú vzdušnicu – píšťalnica je v súčasnosti neobsadená
5. Oktáva 4' C vnútri, otvorená cylindrická, org. kov; píšťaly Cis – G, A – cis (12 píšťal) stoja v prospekte. Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach prospektu (7 / 5 / 5 / 7), zľava: fis, e, d, cis, dis, f, g / c¹, b, a, h, cis¹ / cisO, HO, AO, BO, cO / GO, FO, DisO, CisO, DO, EO, FisO (bez označenia = Princípál 8', O = Oktáva 4').

2. vzdušnica manuálu: nová pneumatická kuželková vzdušnica pre 4 registre, pri ľavej bočnej stene organovej skrine nad mechom (pridaná v roku 1970); vzdušnica má len jednostupňové tónové relé
usporiadanie tónov: rovnaké ako na pôvodnej vzdušnici manuálu
usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny smerom do stredu organa:

6. Mixtura 3x (pozmenená pôvodná); C – 2' + 1 1/3' + 1'; najmenší zbor repetuje na tóne f²; 2 väčšie zbory majú v rozsahu C – H pôvodné píšťaly so skriňovými bradami; od c je pôvodný len najväčší zbor
7. Flauta rúrková 4' kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov; v diskante otvorené kónické, kov
8. Roh nočný 2' C – f³ otvorené cylindrické, kov
9. Kvinta 2 2/3' register vyskladaný z píšťal pôvodnej mixtúry

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri pravej bočnej stene organovej skrine (čelný pohľad), rovnobežne s ňou – vzdušnica je orientovaná priečne na prospekt (za vzdušnica pedála je ladiaca lavička a za ňou nasleduje vzdušnica manuálu)
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horný má faldy smerom von, spodný smerom dnu) (pôvodný), pri ľavej bočnej stene organovej skrine (orientovaný priečne na prospekt);
čerpací: klinový, s pákou na zadnej stene organovej skrine
elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostole (hlučné)