

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov (tónový rozsah niektorých registrov II. manuálu je C – g⁴, 68 tónov); obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky s vygravírovanými názvami v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Principál / 8', Salicionál / 8', Flauta otvorená / 4', Mixtura 3x, II : I / 8', II : I / 4', II : I / 16', I / 4' – Kryt / 8', Vox / coelestis / 1-2x 8', Principál / italský / 4', Nasard / 2 2/3', Flauta / lesná / 2', Akuta / 3x, II / 4', II / 16', Tremolo – Subbas / 16', Echobas / 16', Oktávbas / 8', I : P / 8', II : P / 8', II : P / 4'

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: Vypínač / crescenda (kovové stúpadlo), Crescendo (valec), Žaluzie (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – g³ otvorené cylindrické, kov, najväčšie píšťaly krepované; časť píšťal stojí v prospekte
2. Salicionál 8' C – f otvorené cylindrické, zinok, C – fis krepované; fis – g³ otvorené cylindrické, org. kov, fis – h² skriňové brady / c³ – g³ bez brád
3. Flauta otvorená 4' C – e drevené otvorené; f – h otvorené cylindrické, kov, f – h bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Píšťala f je signovaná: Flétna otvr.
4. Mixtura 3x; C – 2' + 1/3' + 1' (dva väčšie zbory sú zinkové); kvintové repetície na tónoch cis, cis¹, cis², cis³

vzdušnica II. manuálu: v žalúzievej skrini (tónový rozsah vzdušnice pre niektoré registre je C – g⁴)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Akuta 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; kvintové repetície na tónoch g, c¹, c²
2. Flauta lesná 2' C – g² otvorené kónické, C – H zinok / c – g² org. kov, C – f bočné brady / fis – g² bez brád; gis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Píšťala C je signovaná: Flétna lesní.
3. Nasard 2 2/3' C – g¹ kryté cylindrické, kov, bočné brady; gis¹ – g³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
4. Principál italský 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov

5. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté cylindrické, kov (c¹ – f¹ zinok); gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
6. Vox celestis 1-2x 8'; C – H jednoradový, od c dvojradový; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, org. kov, c¹ – h² mosadzné sláčikové brady (bez bočných brád) / c³ – g⁴ bez brád

Superoktávu gis³ až g⁴ majú vybudovanú len registre Principál italský 4', Kryt 8' a Vox celestis 8'.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicami manuálu

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8'
2. Subbas 16'

Register Echobas 16' nemá vlastné píšťaly, využíva píšťaly registra Subbas 16' (dostávajú menej vzduchu).

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: -