

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, v zábradlí chóru

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: ebenové drevo; kratšie klávesy: na hornej ploche biele obloženie

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, označené na drevených štítkoch vedľa manubrií, zhora nadol: zvislý rad naľavo (pohľadu organistu) od klaviatúry: Prinzipal 8', Gedekt 8', Salicional 8', Oktave 4', Rohrflöte 4', Oktave 2', Quinte 1 1/3', Mixtur 3 f.; napravo od klaviatúry: Tremulant, Subbass 16'

zapínanie elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik vedľa registrových manubrií na pravej strane

drevené stúpadlo nad pedálovou klaviatúrou – pedálová spojka

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): F, Cis, Dis, G – g³, fis³ – Fis, D, C, E

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (Sn 82%), bočné brady, zlatý náter; cis¹ – g³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Gedekt 8' C – H drevené kryté; c – g³ kryté (hore zaletované) cylindrické, org. kov (nizkopercentný)
3. Salicional 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Gedekt 8' (drevené kryté); c – g³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov
4. Oktave 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, veľké píšťaly majú bočné brady
5. Flauta rúrková 4' (Rohrflöte) C – h² kryté (hore zaletované, Fis – h² rúrky smerom von) cylindrické, org. kov, rovné výrezy, veľké bočné brady; c³ – g³ otvorené kónické, org. kov
6. Oktave 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady
7. Kvinta 1 1/3' (Quinte) C – g³ otvorené cylindrické, org. kov – nemá vlastné píšťaly, je súčasťou registra Mixtur 3x, ale tento rad sa dá zapnúť samostatne
8. Mixtur 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch c, c¹

Kanálový tremulant.

vzdušnica pedála: za organom (za chrbtom organistu) pri zadnej stene kaplnky

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelná pohľad): zadný rad: Cis – A, B – C
predný rad: H – f¹, e¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, čelná doska (Deckel) z mäkkého dreva, len cis¹ – f¹ horné lábiá dubové, mierne oblúkové výrezy, C – D krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: klinový, s malým vyrovnávacím, v pravom zadnom kúte chóru

elektrické čerpadlo vzduchu: v pravom zadnom kúte chóru za mechmi (čelný pohľad)