

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

Chronogram na zadnej stene: Isten **DIC**söségére buzgos szIVVeL eMeLte / e hangszer az énekkar zengjen hát feL háLáVaL = 1867.

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred pozitívom

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Principal / 8' (správne: 4'!), Bourdon / 8', Quinta / 2 2/3'; vpravo: malé biele dodatočne namontované ťahadlo z umelej hmoty na ovládanie tremola, Octáv / 2', Flauta / 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková; vstup do ventilovej komory je odzadu

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – c³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4'; 15 píšťal stojí v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 5).
Samostatná píšťalnica
2. Flauta 4' C – c³ drevené otvorené, predná doska píšťal je od tónu c¹ z dubu.
Samostatná píšťalnica.
3. Bourdon 8' C – c³ drevené kryté. Samostatná píšťalnica.
4. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov. Píšťala C je signovaná: C 2.
5. Kvinta 1 1/3' (označenie na terčiku Quinta 2 2/3' je nesprávne); C – c³ otvorené cylindrické, org. kov. Píšťala C je signovaná: Q.

Na kryt ventilovej komory bol dodatočne primontovaný Tremulant.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nepôvodný), v podstavci skrine pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej skrinke vedľa pozitívu