

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: celkom vzadu na stupňoch mauzólea (v kaplnke nie je chór)

HRACÍ STÔL

pristavaný k pravej bočnej stene organovej skrine (na stupňoch), organista sedí tvárou k pravej bočnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (predná hrana do oblúka)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede sklopky je vygravírovaný názov registra a jeho stopová poloha: Salicionál / 8', Kryt / 8', Principál / 8', Oktáva / 4', Dolče / 4', Superoktáva / 2', Mixtura 1 1/3' / 3x / 8 (sic!), I – I / 4', I – I / 16' (čierne nápisy) – Subbas / 16', I – P / 8' (červené nápisy)

tlačidlá za registrovými sklopkami, s rozšírenými čelnými plochami s označením: P; F (biele tlačidlá), O (červené tlačidlo, vypínač) – x (zelené tlačidlo bez označenia, tremulant)

Pod manuálovou klaviatúrou a nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): C – f³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – dis² v 1 písťalovom poli prospektu (usporiadané chromaticky zľava C – dis²), otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; e² – f³ vnútri, najväčšie vnútorné písťaly majú bočné brady
2. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov (najväčšie zinok), v basovej polohe majú bočné brady. Samostatná písťalnica.
3. Kryt 8' C – h¹ drevené kryté, vysoké rovné výrezy; c² – b² kryté cylindrické, kov, jeden výrez, bočné brady; h² – f³ otvorené kónické, kov. Samostatná písťalnica.
4. Dolce 4' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, v basovej polohe bočné brady + drevené intonačné valčeky / v strednej polohe so sláčikovými bradami (bližšie nepreskúmané). Samostatná písťalnica.
5. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, v basovej polohe bočné brady + drevené intonačné valčeky. Samostatná písťalnica.
6. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, kov, v basovej polohe bočné brady. Samostatná písťalnica.
7. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch gis, gis¹, gis² (v diskante sú zbory v polohe 4' + 2 2/3' + 2'); na tóne C majú všetky zbory bočné brady. Samostatná písťalnica.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za ladiacou lavičkou a vzdušnicou manuálu
usporiadanie registrov

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, normálne lábiá, vysoké rovné výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: pravdepodobne plavákový, v podstavci skrine pod vzdušnicou manuálu (bez čerpaceho)

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine