

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí empory
manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: bledožltá umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo
pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;
dlhšie aj kratšie klávesy: tmavé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

čierne drevené tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu,
uprostred majú biely umelohmotný obdĺžnikový štítok s čiernym
gravírovaním, zľava: Principál / 8', Octava / 4', Gamba / 8', Salicionál / 8',
Flauta / 4', Krijt / 8', Subbas / 16', Octavová / spojka, Pedálová / spojka,
Piano, Forte, Pleno

malé umelohmotné ťahadlo vľavo hore – tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – h, g, dis, f, a, cis, H, A, F,
Cis, Dis, G, Fis, D, C, E, Gis, B, c, gis, e, d, fis, b – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – A drevené otvorené; B – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, natreté striebrenkou, bočné brady; cis¹ – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady / diskant bez brád. Usporiadanie prospektových píšťal v 5 plochých poliach (5 / 5 / 5 / 5 / 5), zľava (čelný pohľad): AO, FO, CisO, DisO, GO / h, g, dis, f, a / cis, H, B, c, d / b, fis, e, gis, c¹ / GisO, EO, DO, FisO, BO (bez označenia = Principál 8'; O = Octava 4').
2. Oktáva 4' C otvorená cylindrická, zinok, bočné brady; Cis – B v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, natreté striebrenkou, bočné brady; H – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady / diskant bez brád
3. Gamba 8' C – D drevené kryté; Dis – f³ otvorené cylindrické, zinok, Dis – f¹ bočné brady + sláčikové brady zo zinku / fis¹ – f³ sláčikové brady
4. Salicionál 8' C – D drevené kryté; Dis – f³ otvorené cylindrické, zinok, Dis – f¹ bočné brady + sláčikové brady zo zinku / fis¹ – f³ skriňové brady z org. kovu
5. Pikola 2' C – h¹ drevené otvorené, prefukujúce; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov (nové)
6. Krijt 8' C – f³ drevené kryté

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis¹ (os symetrie) d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový (1 fald smerom dovnútra), pod zásobným mechom, s pákou pôvodne na ľavej bočnej stene podstavca (teraz leží vymontovaná v podstavci)

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke za organom