

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (pôvodné)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubria na vyťahovanie po 4 v 2 radoch nad sebou po stranách manuálovej klaviatúry, nie sú označené, vľavo: hore: Manuálbás 16', Flauta major 8'; dole: Salicionál 8', Flauta špicatá 4'; vpravo: hore: Oktáva 2', Mixtúra 3x; dole: Principál 4', Kvinta 2 2/3' malé ťahadlo z umelej hmoty (nepôvodné) vľavo nad hornými registrovými manubriami – tremolo (nefunkčné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

Pod vzdušnicou sú dvojramenné páky, ktoré vpredu sťahujú tónové ventily.

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): Cis, Dis, F, G, A, H, f³ – c, B, Gis, Fis, E, D, C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky (nepôvodné píšťaly); dis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, kov
3. Kvinta 2 2/3' C, Cis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (nepôvodné píšťaly); D – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 15 / 7), zľava: A, G, Dis, Cis, F, CisK, H / d¹, c¹, b, gis, fis, e, d, c, cis, dis, f, g, a, h, cis¹ / B, CK, E, C, D, Fis, Gis (bez označenia = Principál 4', K = Kvinta 2 2/3').
4. Mixtúra 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c¹ – 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 4' + 2 2/3' + 2'
5. Flauta špicatá 4' C – Gis drevené otvorené; A – f³ otvorené, mierne kónické, org. kov, A – h¹ bočné brady / c² – f³ bez brád
6. Flauta major 8' C – f³ drevené kryté
7. Salicionál 8' C – Fis drevené kryté; G – dis drevené otvorené; e – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, špicaté horné lábiá, veľmi úzke výrezy, e – h² bočné brady / c³ – f³ bez brád
8. Manuálbás 16' C – e (rozsah pedála) drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý (faldy dovnútra), v drevenej skrini za organom (skriňa mecha zároveň slúži ako lavica organistu); čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha; pod čerpacím mechom je nefunkčné pneumatické Tremolo

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné, na povale kostola