

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v prednej časti chrámovej lode na jej osi symetrie

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; tvar pedálovej klaviatúry nezistený

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie nad klaviatúrou manuálu, názvy sú v terčíkoch na manubriách: Piccolo 2', Flauta 4', Salicional 8' (nepôvodné manubrium, nepôvodný terčík, iný štýl písma), Principál 8', Bourdon 8', Subbass 16'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od kazateľnice): Cis – h², c³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H za bočnými prospektovými poľami, drevené kryté, lábiá dovnútra; c – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; e² – c³ za strednými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábia. Usporiadanie píšťal v 4 prospektových poliach (7 / 7 / 7 / 7), zľava: h, g, dis, cis, f, a, cis¹ / cis², a¹, f¹, dis¹, g¹, h¹, dis² / d², b¹, fis¹, d¹, e¹, gis¹, c² / c¹, gis, e, c, d, fis, b.
2. Bourdon 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Principál 8'; c – c³ drevené kryté, široké zátky
3. Salicional 8' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, horné brady (mostíkové) / bočné brady; C – F symetricky po stranách manuálovej vzdušnice
4. Flauta 4' C – c³ drevené otvorené, lábiá dovnútra
5. Piccolo 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, C – H bočné brady

vzdušnica pedála: v 2 častiach po stranách vzdušnice manuálu, orientované kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: diatonické, od zadnej steny organovej skrine k prospektu, vpravo (pohľad od kazateľnice): C – B; vľavo: Cis – H

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté, C – D krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, za organovou lavicou; čerpací: klinový jednoduchý faldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: pod zásobným mechom