

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na vyvýšenom pódiu oproti hlavnému vchodu na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vľavo (pohľad od hlavného vchodu), orientovaný rovnobežne s prospektom

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

bledé registrové vypínače v rade nad klaviatúrou manuálu, s terčikmi nad vypínačmi: Vox Humana (ovládanie funkcie tremola), Violon-bass 8', Principal 8', Bourdon 8', Gamba 8', Princ-Okt 4', Mixtur 3rad, MF. (menší priemer terčika), F. (menší priemer terčika), A. (menší priemer terčika)

TRAKTÚRY

tónová: manuálová: mechanická ťažno-tlačná; pedálová: pneumatická

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava (pohľad od hlavného vchodu): f³ – e¹ (chromaticky), d¹ – C, Cis – dis¹ (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis drevené kryté; A – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c² – e³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; f³ otvorená cylindrická, zinok. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava: b¹, fis¹, d¹, b, fis, gis, c¹, e¹, gis¹ / e, d, c, B, A, H, cis, dis, f / a¹, f¹, cis¹, a, g, h, dis¹, g¹, h¹.
2. Gamba 8' C – f² otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – Fis krepované; fis² – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, oblé výrezy, bočné brady
4. Principal Oktav 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, C – dis² bočné brady
5. Mixtura 3x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintovo-kvartová repetícia na tóne cis² – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, zinok; 1. rad: C – f¹ bočné brady / fis¹ – f³ bez brád; 2. rad: C – c¹ bočné brady / cis¹ – f³ bez brád; 3. rad: C – f bočné brady / fis – f³ bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od hlavného vchodu):

1. rad: fis – Cis

2. rad: g – d¹

usporiadanie registrov:

1. Violonbass 8' C – d¹ drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine (pohľad od hlavného vchodu)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini pod organovou skriňou v podstavci pódia