

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na osi symetrie pred najvyššou vežou prospektu (hráč sedí chrbtom ku skrini)

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené; kratšie klávesy: čierne

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované manubriá v 2 radoch po oboch stranách manuálových klaviatúr, názvy sú písané čiernym ozdobným písmom na biele krúžky umiestnené na čelách manubrií a orámované mosadzou, zľava: vľavo, horný rad: Dul- / ciana / 8 Fuss, Soli- / cinal / 8 Fuss, Dolce / 4 Fuss, Principal / 4 Fuss, Octava / 2 Fuss; dolný rad: Violin / 4 Fuss, Violon / 8 Fuss, Octav / Bass / 8 Fuss, Sub- / Bass / 16 Fuss, Princ. / Bass / 16 Fuss; vpravo, horný rad: Copula, Mixtura / 5 Fach, Octav / Major / 4 Fuss, Hohlflöte / 4 Fuss, Principal / 8 Fuss; dolný rad: Tremolo, Gems- / horn / 8 Fuss, Viola / di Gamba / 8 Fuss, Flaut: / Major / 8 Fuss, Bordon / 16 Fuss; pod posledným radom: Copula

spojky: Copula (vpravo, horný rad): II-I

Copula (vpravo, pod dolným radom): c – h Sub, c¹ – f² Super zariadenia nad klaviatúrou pedála, vľavo: kedysi dvojica pák na ovládanie pevnej kombinácie pre II. manuál (neskôr tu bolo pravdepodobne umiestnené ovládanie pedálovej spojky); vpravo: dvojica drevených pák: vpravo – zapínač Mixtura 5x, Octav Major 4' a Hohlflöte 4'; vľavo – vypínač Mixtura 5x, Octav Major 4' a Hohlflöte 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f, cis, A, G, H, dis, g – f³, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, e³ – gis, e, c, Gis, B, d, fis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – h v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v plochom prospekte v 5 vežiach, v 5 poliach (7 / 7 / 7 / 7 / 7), zľava: f, cis, A, G, H, dis, g / h, AO, FO, CisO, DisO, GO, a / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / b, FisO, DO, CO, EO, GisO, BO / gis, e, c, Gis, B, d, fis (bez označenia = Principal 8', O = Octav Major 4').
2. Octav Major 4' C – B v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok; H – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Mixtura 4-5x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c² – 8' + 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; C – f³ všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov
4. Hohlflöte 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené lievikovité, org. kov

5. Flaut Major 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov
6. Viola di Gamba 8' C – c otvorené cylindrické, kovové; cis – f³ otvorené lievikovité, org. kov
7. Hohlflöte 8' (na hracom stole je uvedené nesprávne označenie: Gemshorn); C – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené, mierne lievikovité, org. kov
8. Bordon 16' C – f³ drevené kryté

vzdušnica II. manuálu: pri zadnej stene organovej skrine

usporiadanie tónov: chromaticko-diatonické, zľava: Cis – H (diatonicky), f³ – c (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od zadnej steny skrine:

1. Dulciana 8' C – h drevené otvorené; c¹ – f³ otvorené lievikovité, org. kov
2. Solical 8' C – Gis drevené otvorené; A – c otvorené cylindrické, zinok; cis – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Dolce 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené lievikovité, vysoký výrez, org. kov
4. Principal 4' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flautino 2' (na hracom stole je uvedené nesprávne označenie: Octava 2'); C – H otvorené cylindrické, org. kov; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, prefukujúce

vzdušnica pedála: v podstavci skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – h, c¹ – C

usporiadanie registrov od zadnej steny skrine:

1. Principal Bass 16' C – c¹ drevené otvorené
2. Sub Bass 16' C – c¹ drevené kryté
3. Octav Bass 8' C – c¹ drevené otvorené
4. Violon 8' C – c¹ drevené otvorené, užšie
5. Violin 4' C – c¹ otvorené cylindrické, org. kov (C, Fis zinok – nahradené)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v južnej veži kostola; čerpací: klinový (1 fald dovnútra), pod zásobným mechom, s pákou orientovanou na sever; vyrovnávacie: 4 malé magazínové 1-faldové (faldy dovnútra), na vzduchovodoch: 1. pod vzdušnicou I. manuálu (cis strana), 2. pod vzdušnicou I. manuálu (c strana), 3. pod vzdušnicou II. manuálu, 4. k pedálovej vzdušnici; jeden väčší magazínový (jednoduchý), v ľavej časti podstavca (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: v južnej veži kostola