

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po 3 po stranách klaviatúry, označené na nepôvodných papierových terčíkoch slabo-čitateľnými nápismi rukou, vľavo (pohľad organistu): Principál / 4', Flöte / 8', Flöte / 4'; vpravo: Mixtur / 2x, Oktáva / 2', Salicionál 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová (Stecher)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: Cis, Dis, F, G, A, H, cis, c³ – d, c, B, Gis, Fis, E, D, C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné); a – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád (pôvodné píšťaly). Samostatná píšťalnica. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 píšťalových poliach (7 / 7 / 7), zľava: H, G, Dis, Cis, F, A, cis / g, f, dis, d, e, fis, gis / c, Gis, E, C, D, Fis, B.
2. Salicionál 4' C (možno aj Cis) drevená otvorená; D – c³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, špicaté horné lábiá, bočné brady (aspoň v basovej polohe). Samostatná píšťalnica.
3. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád
4. Mixtúra 2x; C – 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c¹. Registre Oktáva 2' a Mixtúra stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Kryt 8' C – c³ drevené kryté
6. Flauta 4' C – c³ pôvodne v celom rozsahu drevené otvorené, v súčasnosti sú diskantové píšťaly nahradené kovovými

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale