

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 5 plochých píšťalových polí (13 / 14 / 19 / 14 / 13), zľava (čelný pohľad): bočná veža (pedál): Oktávbas 8' Cis – cis¹; hlavný stroj: Principál 8' F – g¹; horný pozitív: Principál 4' (19 píšťal); hlavný stroj: Principál 8' fis¹ – E; bočná veža (pedál): Oktávbas 8' c¹ – C (všetko diatonicky)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; dlhšie aj kratšie klávesy: svetlé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

bledožlté tvarované sklopky nad klaviatúrou III. manuálu; s vygravírovaným hore poradovým číslom, v strede názvom registra a dolu stopovým označením; zľava: 1 / Kryt drevený / 8', 2 / Salicional / 8', 3 / Principál / 4', 4 / Roh nočný / 4', 5 / Flauta lesná / 2', 6 / Seskvialtera / 2x / 1 1/3', 7 / Mixtura malá / 3x / 1', 8 / III/I, 9 / Tremolo / I.man – 10 / Principál / 8', 11 / Flauta rúrková / 8', 12 / Oktáva / 4', 13 / Flauta dutá / 4', 14 / Kvinta / 2 2/3', 15 / Superoktáva / 2', 16 / Mixtura veľká / 4-5x / 1 1/3', 17 / Trúbka / 8', 18 / I/II, 19 / I/III – 20 / Pomer krytý / 8', 21 / Flauta kopulová / 4', 22 / Chvenie sláčikové / 1-2x / 4' + 8', 23 / Principál / 2', 24 / Akúta / 4x / 1', 25 / Septtercián / 3x / 4/5', 26 / Šalmaj rúrková / 8', 27 / Tremolo / III.man. – 28 / Subbas / 16', 29 / Oktávbas / 8', 30 / Flauta špicatá / 8', 31 / Chorálbas / 2x / 4' + 2', 32 / Pozauna / 16', 33 / II/P, 34 / III/P – 35 / Zapínač registrov, 36 / Vypínač jazykov, 37 / Vypínač okt.spoj., 38 / III/II / sub., 39 / III/P / super

malé ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami RR – voľné kombinácie: VK A (žlté), VK B (červené)

ukazovateľ registrového crescenda uprostred hracieho stola, medzi registrovými sklopkami

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Vol.komb. A (žlté), Vol.komb B (červené), Vypínač (zelené), Chorál, Grand Jeu, Plénum, Tutti (bledožlté)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: pistón (nefunkčný – ovládanie registrového valca), registrový valec potiahnutý čiernou gumou, balančná páka potiahnutá čiernou gumou, pistón (Piano pedál)

TRAKTÚRY

tónová: mechanická

registrová: elektrická

spojky: elektrické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica II. manuálu (hlavný stroj): uprostred organovej skrine, nad vzdušnicou prsného pozitívu

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – Dis otvorené cylindrické, zinok; E – g¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (leštený povrch), bočné brady; gis¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, basové a časť stredných polôh má bočné brady
3. Flauta rúrková 8' C – f drevené kryté; fis – g³ polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Flauta dutá 4' C – H otvorené cylindrické, široké, zinok, bočné brady; c – g³ otvorené cylindrické, široké, org. kov, c – dis¹ bočné brady
5. Kvinta 2 2/3' C – g³ otvorené, mierne kónické, org. kov
6. Superoktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Mixtura veľká 4-5x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; c – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; a – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; fis¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; dis² – 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; b² – 8' + 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov
8. Trúbka 8' nárazný jazykový register, vonkajšie púzdro z org. kovu, ozvučnice lievikovité; časť zinok / časť org. kov

vzdušnica III. manuálu (prsny pozitív): uprostred organovej skrine, v dolnej časti (v žalúziovej skrini)

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Šalmaj rúrková 8' nárazný jazykový register, vonkajšie púzdro z org. kovu, ozvučnice cylindrické (org. kov) s valcovou nohou (mosadz)
2. Septtercián 3x; priebeh a repetície sa nepodarilo zistiť; otvorené cylindrické, org. kov
3. Akúta 4x; C – 1' + 1/2' + 1/3' + 1/4'; fis – 1' + 2/3' + 1/2' + 1/3'; dis¹ – 2' + 1' + 2/3' + 1/2'; fis² – 4' + 2' + 1 1/3' + 1'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov
4. Princípál 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flauta kopulová 4' C – g² polokryté (kovové cylindricko-kónické násadce s otvorom) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis² – g³ otvorené kónické, org. kov
6. Chvenie sláčikové 2x – 8' + 4'; 8': C – H nevybudované; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady / diskant bez brád; 4': C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady / diskant bez brád
7. Pomer krytý 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

vzdušnica I. manuálu (horný pozitív): uprostred organovej skrine, v hornej časti, nad vzdušnicou hlavného stroja

usporiadanie tónov: diatonické: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov; 19 píšťal stojí v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (leštený povrch), bočné brady
2. Salicionál 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok; c – f otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; fis – g³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené

3. Kryt drevený 8' C – h¹ drevené kryté; c² – g³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Roh nočný 4' C – f kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; fis – a² polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady; b² – g³ otvorené kónické, org. kov
5. Flauta lesná 2' C – g³ otvorené cylindrické, veľmi široké, org. kov, basové polohy bočné brady
6. Seskvialtéra 2x; C – 1 1/3' + 4/5'; B – 1 3/5' + 1 1/3'; g – 2 2/3' + 1 3/5'; otvorené cylindrické, org. kov
7. Mixtura malá 3x; C – 1' + 1/2' + 1/3'; dis – 1' + 2/3' + 1/2'; c¹ – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c² – 2' + 1 1/3' + 1'; a² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v bočných vežiach, delená na c a cis stranu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: ľavá veža: Cis – f¹
pravá veža: e¹ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktávbas 4' C – cis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (štruktúrovaný povrch), bočné brady; d¹ – f¹ otvorené cylindrické, org. kov (štruktúrovaný povrch), bočné brady
2. Chorálbas 2x – 4' + 2'; 4': otvorené cylindrické, org. kov, približne do polovice malej oktávy bočné brady; 2': otvorené kónické, org. kov
3. Flauta špicatá 4' C – g otvorené kónické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; gis – f¹ otvorené kónické, org. kov, bočné brady
4. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
5. Pozauna 16' nárazný jazykový register, vonkajšie púzdro drevené, ozvučnice lievikovité (zinok): C – H polovičná dĺžka / c – f¹ plná dĺžka

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, vo veži kostola; vyrovnávací: menší magazínový (1 fald dovnútra), nad zásobným mechom; vzdušnice prsného pozitívu, hlavného stroja a pedálu majú pod ventilovými komorami na každej strane (c, cis strana) malý vyrovnávací mech (horný pozitív má pre obe strany iba jeden mech)

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke vo veži kostola