

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v zábradlí zadnej empory a na zadnej empore, medzi 2 nosnými stĺpmi

HRACÍ STÔL

vstavaný do zadnej steny organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie umiestnené vertikálne po stranách manuálovej klaviatúry, označené bielymi plastovými obdĺžnikmi s čiernym písmom, vľavo: Principál 4', Mixtura 1 1/3', Oktáva 2'; vpravo: Kopula 8', Flétna 4'

TRAKTÚRY

tónová: mechanická, predĺžené bodce; hriadeľová doska pre tóny Cis, Dis, F, G, A kvôli rozmiestneniu píšťal

registrová: mechanická ťažná

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: Cis – A (diatonicky), c³ – H (chromaticky), B – C (diatonicky)

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – Dis drevené otvorené; E – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; cis¹ – c³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v prospekte, zľava: 7 píšťal / A, G, F, E, Fis, Gis, B / 7 píšťal.
2. Kopula 8' C – c³ drevené kryté
3. Flétna 4' C – Dis spoločné píšťaly s registrom Principál 4'; E – c³ drevené otvorené, ukončené ladiacim plieškom (niektoré píšťaly krepované)
4. Oktáva 2' C – E drevené otvorené, ukončené ladiacim plieškom; F – c³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Mixtura 2x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartová repetícia na tóne fis² – 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: bližšie neurčený, v prídavnej skrini vedľa organovej skrine vpravo (pohľad od kazateľnice)

elektrické čerpadlo vzduchu: v prídavnej skrini