

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené (hnedé) rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v terčíkoch, zľava: Man. / Ped (bielo-modrý obdĺžnikový nastojato), Super / oktav (biely obdĺžnikový nastojato) – Principal / 8', Salicional / 8', Kryt / 8', Oktava / 4', Dolce / 4' (biele okrúhle) – Subbass / 16' (modrý okrúhly)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové, pre každý tón s osobitnou tónovou lištou

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' B – fis¹ v 3 písťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7)
2. Oktáva 4' extenzia registra Princípál 8' (má písťaly aj v nadstavanej superoktáve)
3. Salicionál 8'
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'
5. Kryt 8' v rozsahu fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej skrinke naľavo od organa