

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ PULT

vstavaný do čelnej steny pozitívu, pod prospektovými píšťalami (hráč sedí chrbtom k oltáru)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: čierne ebenové drevo; kratšie klávesy: čierne, ale navrchu majú nalepenú tenkú vrstvu z bielej prírodnej kosti

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

čierne drevené tvarované registrové manubriá na pravej strane od klaviatúry v jednom vertikálnom rade (pokračujú dubovými ťahadlami štvorcového prierezu), na čelnej ploche majú čierne kruhové kovové terčičky označené bielym písmom (hore je poradové číslo manubria, v strede názov registra, dole jeho stopovú polohu), zhora: 4 / Kvinta / 1 1/3', 3 / Princípál / 2', 2 / Flauta / rúrková / 4', 1 / Kopula / 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, výškovo umiestnená tesne pod úrovňou nôh prospektových píšťal v bočných poliach (píšťaly stredného poľa sú vykonduktované o niekoľko desiatok centimetrov vyššie)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f³ (zodpovedá poradiu klávesov)

usporiadanie registrov:

1. Princípál 2' C – e stoja v 3 poliach prospektu (3 / 11 / 3), otvorené cylindrické, vysoko-percentný org. kov, jeden rovný výrez, horné lábiá špicaté, spodné segmentové, skriňové brady, ladiace expresie so zvitkami, f – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, rovné výrezy, bez brád, zrezané na presnú dĺžku. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava: C, D, E / e, d, c, B, Gis, Fis, G, A, H, cis, dis / F, Dis, Cis.
2. Kvinta 1 1/3' C – f³ otvorené cylindrické, princípálová menzúra, org. kov, jeden výrez, bez brád, zrezané na presnú dĺžku. Registre Princípál 2' a Kvinta 1 1/3' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Flauta rúrková 4' C – h¹ polokryté (okožované kovové klobúky s rúrkami – najväčšie majú rúrky smerom dovnútra, ostatné von) cylindrické, org. kov, jeden rovný výrez, veľké bočné brady; c² – f³ otvorené kónické, org. kov, jeden výrez, bez brád, zrezané na presnú dĺžku; píšťaly Dis, F sú z priestorových dôvodov vykonduktované k pravej bočnej stene skrine pozitívu (čelný pohľad), kondukty sú vedené v píšťalnici
4. Kopula 8' C – f³ drevené kryté (drevené okožované zátky, C – H smrek / c – h¹ smrek, predná doska (Deckel) dub / c² – f³ celé dub, jeden rovný výrez, úkopy horných lábií sú na vonkajšej strane; C – cis stoja v chromatickom rade pri zadnej stene pozitívu (C pri ľavej bočnej stene, cis pri pravej bočnej stene), d – f³ stoja pred nimi v dvojrade; píšťaly C – G sú z výškových dôvodov krepované do pravého uhla. Registre Flauta rúrková 4' a Kopula 8' stoja na spoločnej píšťalnici

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine, stojí na svojej bočnej dlhšej strane; jeho pohyblivá časť (plavák) je rovnobežná so zadnou stenou pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: Könyves (Maďarsko), pod vzdušnicou v podstavci pozitívu pred plavákovým mechom (pri zapnutí sa rozsvieti červená kontrolka)