

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ PULT

vstavaný do prednej (čelnej) steny organovej skrine, pod strednou časťou prospektových píšťal

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; dlhšie klávesy: čierne, z ebenového dreva (čelá biele, kostené); kratšie klávesy: tiež čierne, hore s bielou vrstvou

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

čierne vysústružené registrové manubriá (ľahadlá) v 2 radoch nad klaviatúrou manuálu, poradové čísla manubrií a názvy registrov sú označené na čelách manubrií na čiernych kruhových plechových terčíkoch bielym písmom, zľava (pohľad organistu): horný rad: 2 / Princípál / 4', 4 / Flauta / rúrková / 4', 6 / Oktáva / 2', 8 / Kvinta / 1 1/3', 10 / Subbas / 16'; spodný rad: 1 / Flauta / 8', 3 / Kopula / 8', 5 / Salicionál / 8', 7 / Klarinet / 8', 9 / Super / oktáva / 1'; celkom vľavo je manubrium: 11 / Tremolo; celkom vpravo manubrium: Svetlo / Vzduch (spínač elektrického čerpadla vzduchu a osvetlenia); pod klaviatúrou manuálu vľavo je manubrium: 12 / Spojka (pedálová spojka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; tónová manuálová je abstraktová, tónová pedálová je z technických príčin realizovaná oceľovými lankami v bowdenoch

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, výškovo sú píšťalnice zhruba na úrovni manuálovej klaviatúry (o niekoľko desiatok cm nižšie ako začínajú nohy prospektových píšťal v bočných vežiach)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – e¹ v prospekte (veľmi tenký plech), otvorené cylindrické, princípálová menzúra, org. kov, bez brád, ladiace zvitky; f¹ – g³ vnútri, otvorené cylindrické, princípálová menzúra, org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 píšťalových poliach (5 / 19 / 5) zľava (čelný pohľad): A, G, F, Dis, Cis / dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H, B, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹ / C, D, E, Fis, Gis.
2. Superoktáva 1' C – g³ otvorené cylindrické, princípálová menzúra, org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku. Registre Princípál 4' a Superoktáva 1' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Flauta 8' C – g³ drevené otvorené, C – h smrek / c¹ – cis³ predná doska (Deckel) dub / d³ – g³ dub. 6 najväčších píšťal je vykonduktovaných na prednú píšťalniciu. Píšťaly sú zavesené na vešiakoch na rybinu. Samostatná píšťalnica.

4. Salicionál 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Copula 8'; c – g³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, c – f² skriňové brady / fis² – h² letované bočné brady / c³ – g³ bez brád, zrezané na presnú dĺžku
5. Kopula 8' C – g³ drevené kryté (C – H spoločné píšťaly s registrom Salicionál 8'), C – f smrek / fis – h¹ predná doska (Deckel) dub / c² – g³ dub. Píšťaly sú zavesené na rybinu. Registre Salicionál 8' a Kopula 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
6. Flauta rúrková 4' C – h¹ kryté (posuvné kovové klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov, letované bočné brady; c² – g³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
7. Oktáva 2' C – g³ otvorené cylindrické, princípálová menzúra, C – H letované bočné brady. Registre Flauta rúrková 4' a Oktáva 2' stoja na spoločnej píšťalnici.
8. Kvinta 1 1/3' priebežný register; C – g³ otvorené cylindrické, princípálová menzúra, org. kov, zrezané na presnú dĺžku
9. Klarinet 16' (na manubriu označený: Klarinet 8') C – h labiálny register v 8' polohe, kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, úzke bočné brady (Roh nočný); c¹ – g³ jazykový register v 16' polohe, cylindricko-lievikovitá ozvučnica so zabudovaným jazykovým strojčekom (prierazné jazyky použité zo starého harmónia). Registre Kvinta 1 1/3' a Klarinet stoja na spoločnej píšťalnici.

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine, za vzdušnicou manuálu, ale nižšie

usporiadanie tónov: diatonické: f¹, cis¹, dis¹, A, h, a, G, g, F, f, dis, Dis, cis, Cis, H, B, C, c, D, d, e, E, fis, Fis, gis, b, Gis, d¹, c¹, e¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, píšťaly stoja v 3 radoch

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: menší plavákový (bez čerpacieho), v podstavci org. skrine vpredu

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci vedľa zásobného mecha vpravo (čelný pohľad)