

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v nike na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do sklopiek: Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Oktáva 4', Dolce 4', Mixtura 2 2/3' – Principal huslový 8', Flauta harm. 8', Aeolina 8', Flauta 4', Oktáva 2', Mixtura 1 1/3' – Subbas 16', Oktavbas 8' – I 4', II / I 8', I / P 8', II / P 8', Tremolo

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do tlačidiel: P, MF (žlté), F (zelené), T (žlté), V (modré)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábia, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – G krepované; c – d otvorené cylindrické, org. kov, predsadené lábia, bočné brady; dis – f² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábia, bočné brady; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava: f², cis², a¹, f¹, cis¹, dis¹, g¹, h¹, dis² / h, a, g, f, dis, e, fis, gis, b / d², b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c², e².
2. Oktáva 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – Fis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, c – h², cis³, dis³ skriňové brady / c³, d³, e³, f³ bočné brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; f² – g², b², c³, d³, e³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, f², g², b², c³, d³, e³ bočné brady / fis² skriňové brady; gis², a², h², cis³, dis³, f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Mixtura 2x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicami I. manuálu a pedála

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov

2. Flauta 4' C – E kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; F – h polokryté (kovové klobúky s vŕtaním) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, malé bočné brady; c¹ – f² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, malé bočné brady; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Mixtura 3x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; 1. rad: bez repetícií; 2. rad: repetícia na tóne cis²; 3. rad: repetície na tónoch g, cis²; otvorené cylindrické, org. kov (nové píšťaly)
4. Flauta harmonická 8' C – H drevené kryté (nové píšťaly); c – f³ drevené otvorené (nové píšťaly), oblý výrez, c – e¹ bočné ladiace pliešky / f¹ – f³ horné ladiace pliešky
5. Aeolina 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady / bez brád (nové píšťaly)
6. Principal huslový 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok (nové píšťaly)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: H – Cis, C – c
2. rad: cis – cis¹, d¹ – d

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, lábiá skosené vnútri píšťaly, C – F krepované
2. Oktavbas 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d¹ na samostatnej pridanej vzdušnici (nad registrom Oktáva 2' a Flauta 4'), drevené kryté, oblé výrezy (nové píšťaly)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou I. manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v organovej skrini pod vzdušnicou II. manuálu (pri hre tutti čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)