

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopy potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčičky kruhového (registre) a obdĺžnikového (spojky) tvaru uprostred sklopiek (manuál – biele, pedál – modré, spojky – kombinované), zľava: Man. / Ped., Super-Oktáv – Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Oktáva 4'

tlačidlá pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypustec (vypínač, čierne), Forte (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – F drevené kryté; Fis – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f³ skriňové brady / fis³ – f⁴ bez brád
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 výrezy; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Oktáva 4' C – Gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; A – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrinke v podveží mimo chórového priestoru