

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie po stranách

manuálovej klaviatúry po 5, v 2 radoch (hore po 3, dole po 2), vľavo hore:

Principal / 8', Mixtur / 2 2/3', Salicional / 8'; dole: Octav / 4', Bourdon / 8';

vpravo hore: Fl: Dolce / 4', Subbass / 16', Wind. / Ventil; dole: Violon /
bass 8', Tremolo

2 stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené: Forte, Piano

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; od c v prospekte
2. Octav 4' od C v prospekte
3. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; najmenší zbor repetuje na tóne c²,
stredný na tóne c³
4. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté
5. Salicional 8' C – H drevené otvorené, najväčšie krepované; c – f³ otvorené
cylindrické, org. kov
6. Dolce 4' C – e drevené otvorené, lábiá dovnútra, výrezy polkruhové; f – f³
otvorené cylindrické, prefukujúce (s jednou dierkou na zadnej strane píšťaly)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Violonbass 8' C – H otvorené cylindrické, zinok
2. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -