

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, v strede s vygravírovaným maďarským názvom registra a jeho stopovou dĺžkou: Bourdon / 16', Principál / 8', Öblös / fuvola / 8', Salicionál / 8', Csöfuvola / 4', Oktáva / 4', Csöves / nasard / 2 2/3', Éjkürt / 2', Tercia / 1 3/5', Kornet / 4 sor / 4' (len sklopka zapínajúca súčasne 4 posledné registre) – II – I / 16', II – I / 8', II – I / 4', I / 4', II / 4' – firemná tabuľka, pod ňou obdĺžnikový ukazovateľ crescendo: CRESCENDO – Olasz / principal / 8', Hangv. / fuvola / 8', Gamba / 8', Aeolina / 8', Vox / coelestis / 8', Zergekürt / 4', Praestant / 4', Flageolet / 2', Harmonia / aetherea / 4 sor. / 2 2/3' – Principálbas / 16', Subbas / 16', Cello / 8', Oktávbas / 8', I – P, II – P obdĺžnikový ukazovateľ CRESCENDO nad klaviatúrou II. manuálu uprostred, pod firemnou tabuľkou

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na rozšírenej čelnej ploche: Pi, MF, F, P (biele tlačidlá) – x (neoznačené čierne tlačidlo – vypínač), Cr. vyp., Tr. vyp.

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: Crescendo (valec), Redőny (balančná páka – žalúzie II. manuál)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké tlakové, olovené rúrky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatiké kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom (uprostred a vpravo)

usporiadanie tónov: od pravej bočnej steny k vzdušnici pedála: C – f³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' časť píšťal v prospekte
2. Oktáva 4' časť píšťal v prospekte

Ladiaca lavička

3. Tercia 1 3/5' C – f³ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov
4. Éjkürt 2' (Roh nočný) C – f³ otvorené kónické, širšie menzúrované, kov
5. Csöves nasard 2 2/3' (Nasard rúrkový) C – a¹ kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov; b¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Csöfuvola 4' (Flauta rúrková) C – f² kryté (C – H klobúky s rúrkami smerom dnu / c – f² smerom von) cylindrické, kov; fis² – gis² otvorené cylindrické, kov; a² – f³ otvorené kónické, kov. Registre Tercia 1 3/5', Éjkürt 2', Csöves nasard 2 2/3' a Csöfuvola 4' sa dajú ovládať naraz sklopkou Cornet 4x.
7. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – f² zinok / fis² – f³ org. kov, skriňové brady

8. Öblösfuvola 8' (Flauta dutá) približne C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, kov
9. Bourdon 16' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

Olasz / principal / 8' (principál taliansky);; Gamba / 8'; Aeolina / 8'; Vox / coelestis / 8'; Principálbas / 16'; Subbas / 16'; Cello / 8'; Oktávbas / 8'; I – P; II – P.

1. Harmonia aetherea 3x
2. Flageolet 2' C – f³ otvorené cylindrické, kov
3. Praestant 4' C – f³ otvorené cylindrické, principálová faktúra, kov
4. Zergekürt 4' (Roh kamzičí) C – f³ otvorené kónické, kov
5. Vox coelestis 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, signované: celeste; register stojí na trochu zvýšenej píšťalnici a je ladený do chvenia k registru Aeolina 8'
6. Aeolina 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, bočné brady
7. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, bočné brady
8. Hangv. fuvola 8' (Flauta koncertná) C – f³ otvorené cylindrické, kov, oblúkové výrezy, v diskante bez brád
9. Olasz principal 8' (Principál taliansky) C – f³ otvorené cylindrické, kov

vzdušnica pedála: pozdĺž ľavej bočnej steny organa (čelný pohľad), rovnobežne s ňou – situovaná priečne na manuálové vzdušnice

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny organa k prospektu: C – d¹

usporiadanie registrov od bočnej steny:

1. Principálbas 16' C – H drevené otvorené; c – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté
3. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Oktávbas 8' pravdepodobne extenzia registra Principálbas 16' (nedalo sa presne určiť, register bol v čase prieskumu nefunkčný)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: taktiež v podstavci organovej skrine