

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede majú rôznofarebné kruhové terčíky s názvami registrov a ich stopovou dĺžkou: Tremolo (pravdepodobne nepôvodná sklopka s nepôvodným terčíkom z umelej hmoty), Subbas / 16' (zelený terčík), Salicionál / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Principal / 8', Flauta / 4', Mixtura / 2 2/3', Spojka - / oktava / 4', Spojka / oktava / 16' (biele terčíky), Spojka / ped. / 8'

tláčidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych kruhových terčíkoch s pozlátenými okrajmi: P., MF., F. (biele), V. (čierne tlačidlo)

Na čelnej doske hracieho stola, vedľa manuálovej klaviatúry vpravo je neforemný ovládač elektrického čerpadla vzduchu, pod ktorým by sa mohol nachádzať plechový firemný štítok (?).

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – H vnútri, najväčšie 4 píšťaly sú krepované dovnútra; od c v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 11 / 10); diskant vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady (po f³), najväčšie píšťaly sú krepované dovnútra. Registre Principál 4' a Salicionál 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – f² bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis² – f³ len bočné brady; najväčšie píšťaly sú vykonduktované na pedálovú vzdušnicu, pred Subbas 16'
4. Flauta 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov (C – H zinok), v diskante prefukujúce píšťaly bez brád, bez horných lábií, s nízkym oblúkovým výrezom. Registre Gamba 8' a Flauta 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, kov, bez horných lábií, bočné brady (po f³)
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register. Registre Bourdon 8' a Mixtura 3x stoja na spoločnej píšťalnici.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, nižšie usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, vedľa nej vyššie je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži alebo na povale kostola