

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: M / P 8', Subbas 16', Bourdonbas 16' – Bourdon 16', Principál 8', Salicionál 8', Flétna 8', Vox coelestis 8', Oktáva 4', Mixtura 3x – M / 4', M / 16'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypínač (vypínač pevných kombinácií, čierne), Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti (biele)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**1. vzdušnica manuálu:** v pravej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, od osi symetrie smerom doprava: C – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch c, c<sup>3</sup>; otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal má bočné brady
3. Vox coelestis 1x 8'; C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; fis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady
4. Flétna 8' C – h<sup>2</sup> drevené otvorené; c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov

**2. vzdušnica manuálu:** v ľavej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, od osi symetrie smerom doľava: C – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

5. Principál 8' C – cis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, časť píšťal má tiež drevené intonačné valčeky; d<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – f bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis – h skriňové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
7. Bourdon 16' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

**vzdušnica pedála:** za 2 vzdušnicou manuálu pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické, od ľavej steny k osi symetrie: 1. rad: e – C

2. rad: f – d<sup>1</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

Register Bourdonbas 16' je transmissiou manuálového registra Bourdon 16'.

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podstavci organovej skrine