

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode za nosným oblúkom

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky s farebným odlíšením štítkov v rade nad klaviatúrou
manuálu: Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass 16' (modrý),
Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Octava 4', Dolce 4' (biele),
Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H za stredným prospektovým poľom, drevené kryté; c, cis otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady + drevené intonačné valčeky; d – e² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; f² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava (pohľad od oltára): cis², a¹, f¹, cis¹, h, dis¹, g¹, h¹, dis² / a, g, f, dis, d, e, fis, gis, b / d², b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c², e².
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, C – G krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, bočné brady
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy, bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické (pohľad od oltára), zľava: 1. rad: cis – Cis, C – d

2. rad: dis – cis¹, d¹ – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, lábium skosené vo vnútri, bočné brady, C – Fis krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu a pedála; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej strane podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vo výklenku okna za organovou skriňou (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)