

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené vygravírovanými názvami registrov na rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch nad páčkami: Pedálcopula, Oktávkopula (zelené), Subbass / 16', Cello / 8' (tyrkysové), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Fuvola / 4', Mixtura / 3 sz. (biele), Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené)

neskôr pridané malé ťahadlo: Tremolo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, rúrky z umelej hmoty (nepôvodné)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – A otvorené cylindrické, zinok (najväčšie krepované); B – b¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), zľava: a¹, f¹, cis¹, a, f, g, h, dis¹, g¹ / dis, cis, H, B, c, d, e / gis¹, e¹, c¹, gis, fis, b, d¹, fis¹, b¹.
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (najväčšie zinok, krepované)
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c – f³ kryté cylindrické, kov, 2 výrezy, bez horných lábií, bočné brady
4. Octava 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
5. Fuvola 4' (Flauta rúrková) C – H drevené kryté; c – f³ kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov, 2 výrezy, polkruhové horné lábiá
6. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; kvintová repetícia na tóne c³

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami
2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola