

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele rovné registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou; v strede majú rôznofarebný obdĺžnikový pás, do ktorého je vygravírovaný názov registra: Pedalcoppel, Octavcoppel (zelené štítky), Subbass / 16' (tyrkysový štítok), Geigen - / Principal / 8', Liebl. / Gedeckt / 8', Salicional / 8', Solo - / Aeoline / 8', Vox / celestis / 8' (pravdepodobne zapínal súčasne registre Salicional 8' a Aeoline 8'), Flöte / 4' (biele štítky), Forte (zelený štítok)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, tónové relé manuálovej vzdušnice je pravdepodobne len jednostupňové

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

Nástroj je nefunkčný a bez rozsiahleho rozoberania sa nedalo presne určiť usporiadanie tónov v basovej polohe.

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – H drevené kryté, vysoké oblúkové výrezy; c, cis vnútri za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, malé (naletované) bočné brady; d – c<sup>2</sup> v jednom píšťalovom poli prospektu (na strednej osi prospektu stojí najväčšia píšťala), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné); cis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
2. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované; veľké píšťaly: zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky, najväčšie sú krepované (2 sú vykonduktované tesne za prospekt); ostatné: org. kov, po tón a<sup>1</sup> skriňové brady / b<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
3. Aeolina 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované (ešte užšie ako píšťaly registra Salicionál 8'), kov, C – gis<sup>2</sup> mosadzné sláčikové brady (bez regulačných matic) / a<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bez brád
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté, jeden vysoký oblúkový výrez; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (klobúky) cylindrické, org. kov, 2 mierne oblúkové výrezy, bočné brady (po f<sup>3</sup>)
5. Flauta 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád

**vzdušnica pedála:** za manuálovou vzdušnicou, ale nižšie, rovnobežne so zadnou stenou kaplnky

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté; c – d<sup>1</sup> využíva píšťaly registra Bourdon 8' (drevené kryté)

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: pod zásobným mechom, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine (v súčasnosti je odlomená)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá