

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, názvy registrov a stopová dĺžka sú vygravírované: Spojka / pedal / 4', Subbas / 16', Salicional / 8', Flétna / 2' (názov prelepený papierom s rukou písaných textom), Bourdon / 8', Gamba / 8', Principal / 8', Oktava / 4', Mixtura / 3 r., Spojka / oktava / 16', Spojka / oktava / 4', Tremolo
tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, bez označenia: P., Mf., F. (biele), Vyp. (čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, rúrky z umelej hmoty (nepôvodné)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kužeľkové, tónové lišty sú spoločné pre niekoľko tónov (2 – 3)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – e¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly)
2. Oktava 4' A – d v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly).
Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach (5 / 3 / 7 / 3 / 5), zľava: HO, AO, g, a, h / cisO, cis¹, dis¹ / f, dis, cis, c, d, e, fis / e¹, d¹, dO / c¹, b, gis, BO, cO (bez označenia = Principal 8', O = Oktava 4').
3. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (C – H zinok) (ani najdlhšie píšťaly nie sú krepované)
4. Silvestrina 8' (na hracom stole: Gamba) C – f³ otvorené kónické, úzko menzúrované, kov (C – H zinok) (ani najdlhšie píšťaly nie sú krepované)
5. Flauta 2' C – f³ otvorené cylindrické, kov
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté (fis – h prevrtané drevené držiaky zátok); c¹ – f³ kryté (klobúky s rúrkami smerom dnu) cylindrické, kov, špicaté horné lábiá, mierne oblúkový výrez, bočné brady
7. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register; 2 väčšie zbory majú veľa zinkových píšťal

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou, ale nižšie

usporiadanie tónov: v 2 radoch, v zadnom rade stoja väčšie píšťaly, v prednom rade menšie píšťaly na dlhších nohách

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, normálne lábiá

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrinke pri pravej bočnej stene organa