

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine vpredu, na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele vodorovné registrové páčky na sklápanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch nad páčkami, zľava: Pedálcopula, Octávkopula (zelené), Subbass / 16' (tyrkysový), Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4' (biele), Mezzoforte, Forte, Kiváltó (zelené)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – d vnútri, otvorené cylindrické, zinok; dis – f<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), zľava: f<sup>2</sup>, cis<sup>2</sup>, a<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>, dis<sup>2</sup> / h, a, g, f, dis, e, fis, gis, b / d<sup>2</sup>, b<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, e<sup>2</sup>.
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, najväčšie krepované; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (po f<sup>3</sup>)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, bez brád
5. Bourdon 8' C – H drevené kryté, jeden výrez; c – h drevené kryté, 2 výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, 2 oblúkové výrezy, bez horných lábií, úzke bočné brady

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté, lábiá dovnútra

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: pravdepodobne klinový (podstavec sa nedal otvoriť), s pákou na pravej bočnej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podveží kostola