

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede majú rôznofarebné kruhové terčiky s pozlátenými okrajmi: Bourdon - / bas / 16', Spojka - / pedal. / 8', Kryt / 8', Salicional / 8', x (z bieleho terčika je nápis odstránený, zapína Oktávu 2'), Principal / 4', Spojka- / oktava / 4', Spojka - / oktava / 16' (všetko biele terčiky)

malé čierne ťahadlo za registrovými sklopkami, bez označenia – tremulant

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis (os symetrie) C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, kov (väčšina zinok – nekvalitné), všetky majú poodlamované bočné brady; fis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov (väčšina zinok – nekvalitné). Usporiadanie prospektových píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 10 / 10), zľava (čelný pohľad): f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H / A, G, F, Dis, Cis, C, D, E, Fis, Gis / B, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹.
2. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, c¹ – f² zinok / fis² – f³ org. kov (vrátane klobúkov), polkruhové horné lábiá, mierne oblúkové výrezy, bočné brady (po f³)
3. Salicional 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Kryt 8' (drevené kryté); c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (väčšina zinok)
4. Oktáva 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h prstencové ladičky / c¹ – f³ ladiace expresie

vzdušnica pedála: za manuálovou vzdušnicou, ale nižšie (bez ladiacej lavičky)

usporiadanie registrov

1. Bourdonbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, pod manuálovou vzdušnicou v podstavci organovej skrine; čerpací: pod plavákovým, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine (v súčasnosti odstránená)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola