

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: v podveží kostola

HRACÍ STÔL

na zadnej empore

pedálová klaviatúra: rozsah C – b, 23 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;
rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

2 drevené vysústružené registrové manubriá na vytiahovanie na čelnej doske
hracieho stola vpravo, označené na bielych kruhových terčíkoch: Oktavbas
/ 8', Subbas / 16'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

VZDUŠNICA

typ: pravdepodobne s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica pedála: v podveží kostola

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' v prospekte, 17 otvorených cylindrických píšťal, zinok
2. Subbas 16' za prospektom, C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, bez čerpaceho, vo vedľajšej miestnosti chóru

elektrické čerpadlo vzduchu: vo vedľajšej miestnosti chóru