

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčíkoch nad nimi, zľava: Principal / 8', Gedeckt / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Dolce / 4', Octave / 4', Subbass / 16'

3 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi

v obdĺžnikových štítkoch, zľava: Pedal- / Coppel, Mezzo- / Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov; časť píšťal v prospekte (nahradené zinkové píšťaly)
2. Octave 4' extenzia registra Princípál 8'
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, C – H zinok (najväčšie krepované – Rundkropf) / c – f³ org. kov, mosadzné sláčikové brady
4. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, C – H zinok (najväčšie krepované – Rundkropf) / c – f³ org. kov, skriňové brady
5. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, bez brád
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté, 2 oblúkové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 segmentové výrezy, polkruhové horné lábiá, bočné brady (po f³). Píšťala c¹ je signovaná: GEDEKT / C.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za ladiacou lavičkou a vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej strane podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola