

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

- drevené vysústružené registrové manubriá umiestnené v rade po 4 po stranách manuálovej klaviatúry, označené na pôvodných bielych kruhových terčíkoch umiestnených nad nimi na šikmej doske, vľavo: Principal / 8 láb,; Salicional / 8 láb,; Dugott / 8 láb,; Fuvola / 4 láb,; vpravo: Mixtura / 3 soros,; Octáva / 4 láb,; Octávabass / 8 láb,; Subbass / 16 láb,
2 drevené stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, bez označenia – ľavá zapína niekoľko registrov (mezzoforte), pravá všetky registre (forte)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

Kuželky dvíha tónový hriadeľ, ktorý má na jednej strane jedno kovové ramienko, na druhej strane 6 kovových ramienok (v prípade manuálovej vzdušnice).

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini hneď za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis (os symetrie) C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Gis za prospektom, otvorené cylindrické, nohy z org. kovu / korpusy zinkové, skriňové brady; A – a v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (pôvodné píšťaly); b – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4' C – A v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (pôvodné píšťaly); B – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 9 / 7), zľava doprava (čelný pohľad): gis, fis, e, d, EO, FisO, GisO / DO, c, CO, B, A, H, CisO, cis, DisO / AO, GO, FO, dis, f, g, a (neoznačené = Principál 8', O = Oktáva 4'). Registre Principál 8' a Oktáva 4' stoja na spoločnej píšťalnici.
3. Salicionál 8' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov. V čase prieskumu kovové píšťaly registra Salicionál 8' ešte neboli v organe.
4. Kryt (Dugott) 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kónické korkové zátky) cylindrické, org. kov, bočné brady (po f³). Píšťala c je nepôvodná, ale Možného. Registre Salicionál 8' a Kryt 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
5. Flauta (Fuvola) 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené lievikovité, org. kov, c – e² bočné brady (na c strane)
6. Mixtura 3x; register kompletne chýba – pravdepodobné zloženie C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne fis². Nakoľko veľa píšťal chýbalo, bola obnovená ako Superoktáva 2' (priebežný register). Registre Flauta 4' a Mixtura 3x stoja na spoločnej píšťalnici.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f – Cis, C – e

usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktávbas 8´ C – f drevené otvorené, na vyšších nohách

2. Subbas 16´ C – f drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité zásobný (oba majú faldy smerom dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene

podstavca organovej skrine; organ má aj dva pôvodné vyrovnávacie mechy

elektrické čerpadlo vzduchu: nové (Laukhuff), v podstavci organovej skrine