

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: 2 zrkadlovo-symetrické skrine na zadnej empore

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou vpravo (hráč má skrine po pravej ruke)  
**manuálové klaviatúry:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>1</sup>, 30 klávesov; tónový rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopky v radoch po stranách hracieho stola, zľava: vľavo: Bourdon 16', Principál 8', Gamba 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Mixtura 3x 2 2/3', x (neoznačená sklopka, bez funkcie), II / I 8', II / I 4', II / I 16', I / I 4' – Tremolo; vpravo: Kryt 8', Principál 8', Aeolina 8', Vox celestis 8', Flétna 4', Roh kamzičí 2', II / II 4', II / II 16' – Subbas 16', Cello 8', I / P 8', II / P 8' malé ťahadlá v 2 radoch nad sklopkami – voľné kombinácie: B (čierne), A (biele) tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: MF, F, PL, TT (pevné kombinácie, zelené), vypínač (červené), A, B (voľné kombinácie, zelené), Automatický anulátor pedálu (zelené) zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: Vypínač válce (stúpadlo), registrový valec, balančná páka žalúzií II. manuálu

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica I. manuálu:** za prospektom pravej organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – f<sup>4</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Cis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; D – f<sup>1</sup> v prospekte pravej skrine, otvorené cylindrické, zinok, D – gis (gis<sup>1</sup>?) bočné brady + drevené intonačné valčeky; fis<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>2</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; c<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami / diskant bez brád
3. Bourdon 16' C – h<sup>1</sup> drevené kryté, 1 lábiový výrez; c<sup>2</sup> – f<sup>4</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, basové polohy bočné brady + drevené intonačné valčeky / ostatné bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / diskant bez brád
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c<sup>3</sup> – 2 2/3' + 2' + 4'; fis<sup>3</sup> – 4' + 4'; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

**vzdušnica II. manuálu:** za prospektom ľavej organovej skrine, v žalúziovej skrini  
usporiadanie tónov: chromatické, zľava:  $f^4 - C$

usporiadanie registrov:

1. Roh kamzičí  $2' C - g^2$  otvorené kónické, org. kov;  $gis^2 - f^4$  otvorené cylindrické, org. kov
2. Flétna  $4' C - e$  drevené otvorené;  $f - f^4$  otvorené cylindrické, org. kov
3. Kryt  $8' C - h$  drevené kryté;  $c^1 - f^3$  kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy;  $fis^3 - f^4$  otvorené cylindrické, org. kov
4. Vox coelestis  $1x 8' C - c$  otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady;  $c^1 - f^4$  otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami; register je výchvevne ladený s registrom Aeolina  $8'$
5. Aeolina  $8' C - h$  otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady;  $c^1 - f^4$  otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
6. Princípál  $8' C - h^1$  otvorené cylindrické, zinok, bočné brady;  $c^2 - f^4$  otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v pravej organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické: od ľavej steny skrine smerom k pravej:  $C - dis$   
od pravej steny skrine smerom k ľavej:  $e - d^1$

usporiadanie registrov od zadnej steny skrine:

1. Subbas  $16' C - d^1$  drevené kryté
2. Cello  $8' C - d^1$  otvorené cylindrické, zinok,  $C - H$  bočné brady + drevené intonačné valčeky /  $c - d^1$  mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobné: 1. veľký plavákový, v podstavci pravej skrine; 2. menší plavákový (novší, pre II. manuál), v podstavci ľavej skrine pod vzdušnicou II. manuálu; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene pravej organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini v miestnosti mimo chóru