

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota, v súčasnosti prestriekané farbou

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele vodorovné registrové páčky na zaháknutie doľava v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené maďarskými názvami registrov na bielych kruhových terčikoch pod páčkami: Subbass / 16', Principal / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Zergekürt / 4', Mixtura / 3 sor. 2 2/3' (v skutočnosti len dvojradová), Pedal - / copula

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené v malých kruhových terčikoch pod nimi: O. (vypínač, čierne tlačidlo), P., MF., F. (biele tlačidlá) (v súčasnosti je pred čierne tlačidlo pridané ešte červené tlačidlo)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – taškové (podľa Solymosiho zoznamu)

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Zergekürt 4' (Roh kamzíkový) C – f<sup>3</sup> otvorené kónické, kov
2. Principal 8' C – H drevené otvorené; c – c<sup>1</sup> v prospekte; cis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri; časť najväčších píšťal je vykonduktovaná mimo vzdušnicu k bočným stenám organa
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, jeden výrez, bočné brady (po f<sup>3</sup>). Píšťala c<sup>1</sup> je signovaná: EUGEN BRAUN / SPAICHINGEN / 620.
4. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, C – e<sup>2</sup> bočné brady + sláčikové brady (org. kov) / f<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> len bočné brady; najväčšie píšťaly sú vykonduktované k bočným stenám
5. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; kvintový zbor má v rozsahu C – H kryté cylindrické píšťaly, kov

Ladiaca lavička.

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – H, B – C

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – H drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má